



# Presidenza del Consiglio dei ministri

## **Verbale della XLVI riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane**

In data 17 dicembre 2024, alle ore 15.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XLVI riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Bando tutela luoghi pucciniani 28 febbraio 2023, sentenza del TAR Toscana di rigetto richiesta sospensiva per motivi aggiunti del Conservatorio Boccherini di Lucca. Autorizzazione ad erogare.
- 2) Comunicazioni del Presidente su vita del Comitato e su ultime disponibilità finanziarie.
- 3) Spese di funzionamento per attività di rendicontazione per fine comitato. Determinazioni.
- 4) ultimi impegni di spesa su pubblicità, progetti e richieste pervenute, in quota economie e sopravvenienze attive. Determinazioni
- 5) Varie ed eventuali e saluti.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- Cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca,
- Ass. Mia Pisano per il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio;
- Dott. Andrea Bonfanti Sindaco del Comune di Pescaglia
- Dott. Mario Pardini, Presidente della Fondazione Giacomo Puccini,
- Avv. Fabrizio Miracolo e il Dott. Franco Moretti in rappresentanza della Fondazione Festival Pucciniano;
- Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- Dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo
- Dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi (si collega alle ore 11.15);
- Dott.ssa Chiara Gasparini, per il Dott. Ledda, Presidente archivio storico Ricordi,
- il Prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Prof. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato;
- il Dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.



# Presidenza del Consiglio dei ministri

Risultano assenti: il Dott. Antonio Parente, rappresentante del Ministro della cultura, il Dott. Mauro Antonelli rappresentante del Ministero dell'istruzione e merito, il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Marcello Pierucci, Presidente della Provincia di Lucca, Prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini; il Dott. André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala; la Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022; il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024.

**Il Presidente**, dopo aver verificato il numero legale, introduce:

**1) Bando tutela luoghi pucciniani 28 febbraio 2023, sentenza del TAR Toscana di rigetto richiesta sospensiva per motivi aggiunti del Conservatorio Boccherini di Lucca. Autorizzazione ad erogare.**

**Il Presidente** legge l'ordinanza cautelare n. 696/2024 del TAR Toscana, Sezione I, del 28/11/2024, pubblicata il 29/11/2024 N. 00696/2024 REG. PROV. CAU. N. 01052/2024 REG. RIC. Repubblica Italiana.

Il Tribunale Amministrativo Regionale per la Toscana (Sezione Prima) ha pronunciato la presente ORDINANZA sul ricorso numero di registro generale 1052 del 2024, integrato da motivi aggiunti, proposto dall'Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "Luigi Boccherini", in persona del legale rappresentante pro tempore, rappresentato e difeso dall'avvocato Carlo Andrea Gemignani, con domicilio digitale come da PEC da Registri di Giustizia; contro Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Commissione per l'accesso ai documenti amministrativi, tutti rappresentati e difesi dall'Avvocatura Distrettuale dello Stato, con domicilio digitale come da PEC da Registri di Giustizia e domicilio fisico ex lege in Firenze, via degli Arazzieri 4; nei confronti Comune di Bagni di Lucca, non costituito in giudizio; per l'annullamento previa sospensione dell'efficacia, per quanto riguarda il ricorso introduttivo: 1) del verbale della riunione XIX<sup>^</sup> bis del "Comitato Promotore delle celebrazioni pucciniane", in data 31 maggio 2023, conosciuto in data 06.06.2024, nella parte in cui al punto 6 o.d.g. "Bando di tutela dei luoghi: valutazione proposte della Commissione nominata il 31 marzo 2023 e rifinanziamento. Determinazioni", ha ratificato ed approvato i risultati dei lavori svolti dalla Commissione Giudicatrice, la "proposta" elaborata da quest'ultima "in precedenza inviata al Comitato che viene allegata al presente verbale come parte integrante dello stesso" e definitivamente individuato, con esclusione della ricorrente, i soggetti ammessi alla "prima trince di finanziamento", nonché attribuito ai medesimi soggetti ulteriori somme, per complessivi euro 616.450,00; a titolo di "rifinanziamento" in difetto di nuovo bando; 2) della "proposta" (costituita da foglio di calcolo in formato "Excel"), allegata al predetto verbale -conosciuta dal ricorrente, in data 11.06.2024, a seguito di accesso agli atti-, asseritamente elaborata dalla Commissione Giudicatrice, recante l'elenco delle candidature ammesse a valutazione, l'esclusione della proposta formulata dalla ricorrente e l'indicazione dei progetti ammessi ai contributi; 3) del verbale della XVII<sup>^</sup> riunione del "Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane", in data 31 marzo 2023, conosciuto in data 06.06.2024, nella parte in cui si è provveduto alla nomina della Commissione Giudicatrice prevista dall'art. 9 dell'Avviso Pubblico per la "raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani" e all'individuazione dei suoi componenti, esclusivamente tra i membri del "Comitato Promotore", rappresentanti o delegati degli Enti partecipanti alla procedura per l'ammissione al contributo pubblico; 4) di ogni ulteriore atto presupposto, connesso e consequenziale,



# Presidenza del Consiglio dei ministri

nonché, per quanto possa occorrere, delle determinazioni di spesa aventi ad oggetto il pagamento dei contributi ai soggetti ammessi. Per quanto riguarda i motivi aggiunti presentati il 6 novembre 2024, per l'annullamento, previa sospensione: 1) del verbale della riunione XLI<sup>^</sup> del "Comitato Promotore delle celebrazioni pucciniane", in data 9 agosto 2024, pubblicata il 10.09.2024 e comunicato in estratto con nota prot. 3010/2024 del 12.08.2024 avente ad oggetto "Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani – Comunicazione di revoca ex art. 21 quinquies della legge 7 agosto 1990 n. 241 degli atti della procedura di assegnazione ed erogazione dei contributi e riavvio della procedura stessa", nella parte in cui al punto 1 o.d.g. "Bando di tutela dei luoghi, febbraio 2023, ricorso al Tar (...) Discussione. Proposte operative. Determinazioni", nel deliberare la revoca ex art. 21 quinquies legge 241/90 degli atti della procedura "adottati successivamente alla pubblicazione del medesimo Avviso e dunque con esclusione di quest'ultimo (...) e, in particolare (i) l'atto di nomina della Commissione e (ii) gli atti e provvedimenti della procedura relativi alla valutazione delle offerte, all'individuazione dei soggetti beneficiari e all'assegnazione ed erogazione delle risorse stanziato.", ha disposto - disattendendo le previsioni di cui all'art. 2 e 3 dell'Avviso-, il "riavvio della procedura di valutazione delle proposte (...) e della procedura di assegnazione ed erogazione delle relative risorse" procedendo alla nomina di nuova Commissione Giudicatrice, individuando tra i componenti (tre effettivi e un supplente), un membro del "Comitato Promotore" già partecipante alla deliberazione impugnata con il ricorso principale ed il medesimo RUP designato nella precedente fase procedimentale, niente statuendo, inoltre, in ordine alla ripetizione dei contributi pubblici già erogati, così inevitabilmente incidendo sull'entità delle somme a disposizione; 2) del verbale della XLII<sup>^</sup> riunione del "Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane", in data 4 settembre 2024, pubblicato sulla pagina web del Comitato in data 10.09.2024, nella parte in cui al punto 3 dell'o.d.g. si rappresenta che a seguito della "comunicazione del professor Sereni di non accettazione della carica", la Commissione Giudicatrice ha provveduto alla sostituzione di quest'ultimo con il prof. Claudio Buja; 3) di ogni ulteriore atto presupposto, connesso e consequenziale; ivi compresa, per quanto possa occorrere, la menzionata nota prot. 3010/2024 del 12.08.2024 nonché, la comunicazione in data 23.10.2024 con la quale il RUP ha informato la ricorrente dell'intervenuta assegnazione dell'importo di euro 197.775,00. Nonché, per quanto riguarda gli ulteriori motivi aggiunti presentati il 7 novembre 2024; 4) del verbale della riunione XLIV<sup>^</sup> del "Comitato Promotore delle celebrazioni pucciniane", in data 22 ottobre 2024, pubblicata il 30.10.2024, nella parte in cui al punto 2 o.d.g. "Bando di tutela dei luoghi, pubblicato il 28 febbraio 2023, valutazione proposte della commissione nominata il 09/08/2024. Determinazioni", ha approvato i lavori e la graduatoria predisposta dalla Commissione –nella quale la ricorrente risulta collocata al n. 9 con punti 64/100-, ed assegnato i relativi contributi (di cui euro 190.000,00 all'Istituto Boccherini); 5) di ogni ulteriore atto presupposto, connesso e consequenziale; ivi compresa, per quanto possa occorrere, i verbali dei lavori della Commissione giudicatrice ad oggi non conosciuti nonché, la comunicazione in data 06.11.2024 con la quale il RUP, a rettifica della precedente nota del 23.10.2024, ha notiziato la ricorrente dell'intervenuta assegnazione dell'importo di euro 190.000,00; Visti il ricorso, i motivi aggiunti e i relativi allegati; Visti gli atti di costituzione in giudizio del Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane con la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Commissione per l'Accesso ai documenti amministrativi; Vista la domanda di sospensione dell'esecuzione del provvedimento impugnato, presentata in via incidentale dalla parte ricorrente; Visto l'art. 55 cod. proc. amm.; Visti tutti gli atti della causa; Ritenuta la propria giurisdizione e competenza; Relatore nella camera di consiglio del giorno 28 novembre 2024 il dott. Pierpaolo Grauso e



# Presidenza del Consiglio dei ministri

uditi per le parti i difensori come specificato nel verbale; Considerato: - che, con la domanda cautelare proposta in seno all'impugnativa per motivi aggiunti, il Conservatorio ricorrente chiede disporsi la sospensione della procedura di erogazione dei contributi stanziati ai sensi dell'art. 1 co. 792 l. n. 234/2021, come rinnovata in autotutela dal Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane; - che la misura così richiesta non appare idonea a produrre effetti utili, avuto riguardo da un lato all'imminente cessazione del Comitato, stabilita dalla legge al 31 dicembre 2024, e, dall'altro, alla tempistica per la realizzazione dell'intervento cui si riferisce la domanda di contributo presentata dal Conservatorio "Boccherini" (si veda la diffida del 18 novembre 2024, con la quale il Conservatorio chiede prorogarsi di almeno un anno, fino al 30 novembre 2025, il termine per la realizzazione dei progetti previsto dall'avviso di indizione della procedura); - che, peraltro, a fronte del puro interesse strumentale alla (ulteriore) riedizione della procedura, fatto valere dal Conservatorio, non può non tenersi conto del contrapposto interesse generale al completamento, entro il termine di legge sopra indicato, degli interventi già avviati dagli altri soggetti ammessi al contributo; - che, del resto, alla luce delle indicazioni contenute nel verbale del Comitato del 25 novembre 2024, la situazione del ricorrente non sembra ancora stabilizzata, e non è escluso che possa evolvere in senso soddisfacente; - che pertanto la nuova domanda cautelare non può trovare accoglimento; - che la trattazione del merito, già fissata per la data odierna, è stata differita all'udienza del 3 aprile 2025 per effetto della proposizione dei motivi aggiunti; - che le spese della presente fase possono essere compensate; P.Q.M. (Per questi motivi) Il Tribunale Amministrativo Regionale per la Toscana (Sezione Prima) respinge la domanda cautelare e rimette le parti dinanzi a sé per la trattazione di merito all'udienza pubblica del 3 aprile 2025. Spese compensate. La presente ordinanza sarà eseguita dall'Amministrazione ed è depositata presso la segreteria del Tribunale che provvederà a darne comunicazione alle parti. Così deciso in Firenze nella camera di consiglio del giorno 28 novembre 2024 con l'intervento dei magistrati: Silvia La Guardia, Presidente Pierpaolo Grauso, Consigliere, Estensore Flavia Risso, Consigliere.

Si legge nota dell'avvocato Sbrana dello Studio Lipani: Il TAR Toscana - Sezione I, con l'Ordinanza cautelare n. 696/2024 pubblicata il 29/11/2024, ha respinto la ulteriore domanda cautelare presentata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica "Luigi Boccherini" per ottenere la sospensione dell'erogazione dei contributi statali riconosciuti in favore dei soggetti risultati assegnatari della procedura bandita dal Comitato promotore per le celebrazioni pucciniane per la valorizzazione e la tutela dei luoghi pucciniani. Il TAR Toscana si è avveduto della strumentalità dell'impugnativa del Conservatorio Boccherini il quale, pur essendo risultato tra i soggetti potenzialmente beneficiari della contribuzione pubblica e titolare "di situazione ... che non è escluso possa evolvere in senso soddisfacente", ha chiesto in giudizio la paralisi di una procedura la cui efficacia esige invece il rispetto di tempistiche predefinite. Il TAR ha infatti affermato che l'iniziativa processuale dell'Istituto Boccherini, se da un lato, "non appare idonea a produrre effetti utili" per il Conservatorio, che si vedrebbe privato delle risorse di cui è risultato potenziale beneficiario in esito alla procedura selettiva, dall'altro, è idonea a pregiudicare irrimediabilmente l'interesse pubblico di cui il Comitato è stato ex lege investito, nonché gli interessi degli altri soggetti inseriti in graduatoria. Si legge, infatti, nell'Ordinanza cautelare del TAR Toscana che: "che, peraltro, a fronte del puro interesse strumentale alla (ulteriore) riedizione della procedura, fatto valere dal Conservatorio, non può non tenersi conto del contrapposto interesse generale al completamento, entro il termine di legge sopra indicato,



# Presidenza del Consiglio dei ministri

degli interventi già avviati dagli altri soggetti ammessi al contributo”. Il Comitato promotore per le celebrazioni pucciniane confida, dunque, di portare a compimento la procedura di erogazione delle risorse stanziata per dare lustro alla figura del grande compositore italiano. Per quanto attiene al merito della udienza del prossimo aprile appare di tutta evidenza che il TAR, dando libertà all'erogazione dei fondi stanziati per tutti gli altri soggetti beneficiari e definendo strumentale la riedizione della procedura da parte del Conservatorio Boccherini, non potrà senz'altro revocare ex post, dopo la fine del Comitato, i fondi stanziati a beneficio dei soggetti che hanno disposto e realizzato i lavori di cui lo stesso bando.

**Il Presidente introduce il punto 2) Comunicazioni del Presidente su vita del Comitato e su ultime disponibilità finanziarie.**

**Il Presidente** riferisce di essersi recato presso gli uffici del Ministero della Cultura per chiedere informazioni, su quanto richiesto via PEC ad aprile 2024, sulla proroga del Comitato.

In data 12 dicembre 2024 è giunta la seguente comunicazione PEC del Ministero della Cultura con nota 48701-P. Il Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane è stato istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 22 agosto 2022, attuativo dell'articolo 1, commi 792, 793, 794, 795, 796, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 ed è stato finanziato nel 2022 e nel 2023 per il tramite della scrivente Direzione, come previsto all'art. 1, comma 792 della predetta legge. Il Comitato rimane in carica fino al 31 dicembre 2024. A seguito dell'istanza di proroga trasmessa dal Comitato in oggetto (nota prot. 15605 del 3 aprile 2024) tenuto conto della richiesta avanzata dalla Scrivente alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (nota prot.23585 del 30 maggio 2024) e del parere espresso dalla medesima (prot. 24728 del 12 giugno 2024), la scrivente Direzione generale prende atto della conclusione dei lavori del Comitato in oggetto, prevista per il prossimo 31 dicembre, ed autorizza, per quanto di competenza, la prosecuzione dell'attività limitatamente ai lavori già in essere per un ulteriore anno e la necessaria rendicontazione. IL DIRETTORE GENERALE Dott. Andrea DE PASQUALE.

Tutto ciò premesso il Presidente comunica che il Comitato termina la propria attività il 31/12/2024, ed è prorogato per i lavori in essere e per le rendicontazioni fino al 31/12/2025. Premesso che la situazione contabile del Comitato al 30/06/2024, come da documento approvato, contava le seguenti disponibilità finanziarie per euro 207.579,00 pari a: -13.403,90 residuo borse di studio -51.485,63 residuo economie 2023 -90.000 residuo pubblicità -1.500 cena 11/07/2023 mai richiesta -46.025,38 spese di funzionamento -5.164,64 interessi attivi in utile di bilancio. Premesso che da allora ad oggi sono state approvate le seguenti spese: -pubblicità concerto Muti 15.000, -pubblicità Festival Puccini per concerti 16.800, -pubblicità nazionale Repubblica e Corriere della Sera euro 30.500 -fotografo Andreuccetti euro 622,200 -funzionamento Maria Grazia Lucchesi euro 5.000 -studio Marraccini euro 399,90 -Swift taxi artisti luglio euro 550 -Studio Lipani 14.749,50 -Studio Lipani per ricorso motivi aggiunti euro 4.600 -Fondo per forza maggiore euro 10.000,00. Premesso che da allora ad oggi sono state deliberate le seguenti economie: -euro 92.000, già approvate dal Ministero della Cultura, costituite per euro 22.000 da cancellazione concerto Stoyanova marzo 2024. Per euro 30.000 da cancellazione stanziamento per Statua di Puccini, per euro 40.000 da economia su bando Under 30. Premesso che da allora ad oggi sono sopraggiunte le seguenti sopravvenienze attive: -euro 1.000 donazione TCI Saronno -euro 20.888,14 Time deposit maturati al 14/08/2024 -euro 19.133,44 Time deposit maturati al 29/11/2024 -euro 10.171 interessi attivi all'1 per cento maturati al 30 settembre 2024 (che si incrementerà ulteriormente fino al 31/12). Premesso che si riscontra la



# Presidenza del Consiglio dei ministri

nota del tesoriere che assegna euro 28.000 e non 40.000, dovuto a erronea digitazione, al Comune di Pescaglia a valere sulla delibera XXXI Bando tutela dei luoghi del 5 luglio 2023, determinando un risparmio di ulteriori 12.000 euro. Tutto ciò premesso il Presidente comunica che tra economie e sopravvenienze il Comitato si avvale ancora di una disponibilità finanziaria pari ancora ad euro 243.705,95, da ufficializzare attraverso opportuna rendicontazione.

## **Il Presidente introduce il punto 3) Spese di funzionamento per attività di rendicontazione per fine comitato. Determinazioni.**

Premesso che le attività di rendicontazione, ai sensi dell'art. 2, comma 4 della legge 1° dicembre 1997, n. 420 e dell'art. 6 della Circ. 5/2023 competono al Tesoriere, al Revisore, al Presidente, assistiti dal Consulente Revisore. Premesso che per le attività di rendicontazione dovrà essere tenuto conto del costo del commercialista, pari a 15.225,60, del revisore, pari a euro 40.064 e del Project Manager, pari a euro 36.600, a valere sui Time deposit, e della segreteria amministrativa a scelta del Tesoriere per euro 5.000. Premesso che tale costo può essere presumibilmente tagliato del 20% in considerazione della più agevole attività di sola rendicontazione rispetto alla attività vera e propria del Comitato. Ciò premesso parte del dispositivo, il Comitato delibera di impegnare per le attività di rendicontazione del Comitato euro 80.000 (77.511,68, di compensi più 2.488 di rimborso spese) pari al costo del commercialista, per euro 12.180,50, del Revisore, pari a euro 32.051,28, del Project Manager, pari a euro 29.280 e della segreteria amministrativa a scelta del Tesoriere nel caso di sopraggiunta necessità per euro 4.000 e di un costo forfettario di rimborsi spese per euro 2.488; il Comitato delibera altresì che in caso di sopravvenuta impossibilità ad operare per malattia o per morte del tecnico collaudatore nominato dal Comitato il sostituto collaudatore sarà nominato dal RUP su proposta del Presidente. Il Comitato subordina la delibera alla presentazione di un pre rendiconto che attesti l'effettiva disponibilità dei fondi.

**Prof. De Gregorio** ad oggi abbiamo effettuato le liquidazioni delle spese sulla base del deliberato del Comitato, ma ad oggi, non abbiamo una rendicontazione puntuale complessiva del 2024. Proporrei, qualunque sia la delibera del Comitato di subordinarla alla presentazione di un pre rendiconto che attesti l'effettiva disponibilità dei fondi.

**Il Presidente** procede con le votazioni:

**Favorevoli:** Gallone, Pisano, Mei, Pardini, Miracolo, Mavilla, Del Bianco, Veronesi.

**Astenuti:** Gasparini per Ledda, Bernardoni, Pupo, Fazzi.

**Contrari:** Girardi.

**Con 8 voti favorevoli e 3 astenuti e 1 contrario la delibera è approvata.**

**Il Presidente introduce il punto 4) ultimi impegni di spesa su pubblicità, progetti e richieste pervenute, in quota economie e sopravvenienze attive. Determinazioni**



# Presidenza del Consiglio dei ministri

Premesso che il Comitato cessa la sua attività il 31.12.2024, non hanno più ragione di esistere le poste per risarcimento legale e sopravvenienze passive. Premesso che il Comitato dispone di economie già autorizzate e sopravvenienze attive non passibili di autorizzazione per euro 243.705,00 di cui appena impegnate per spese di funzionamento euro 80.000. Premesso che il Comitato dispone quindi di euro 163.705 per le ulteriori attività proposte entro la vita del Comitato. Premesso che sono state ricevute le seguenti proposte:

**1) "Il nome mio nessun saprà"** di Auser Versilia. Analizzare e approfondire, sotto il profilo psicologico, drammaturgico e musicale i protagonisti maschili - ma anche i personaggi di contorno, i cosiddetti ' comprimari ' o ' caratteristi ' del melodramma pucciniano, personaggi tutt'altro che marginali o secondari - getterà senza ombra di dubbio una nuova luce anche sulle immortali eroine femminili... dando largo spazio - come si è già detto, a quelle tematiche sociali - povertà, emarginazione, violenza, emigrazione - tuttora molto attuali e modernissime, alle quali Giacomo Puccini fu tutt'altro che insensibile. Il progetto prevede uno spettacolo di musica e parole da ripetere in tre teatri della Provincia: Teatro accademico di Bagni di Lucca, il teatro dei assicurati di Montecarlo e il teatro di San Girolamo a Lucca, compatibilmente con la loro programmazione. Il programma musicale dello spettacolo includerà i seguenti brani: Intermezzo "Manon Lescaut" Pazzo son! (Manon Lescaut) Che gelida manina (La Bohème) Ella verrà (Tosca) E lucean le stelle (Tosca) Addio fiorito asil (Madama Butterfly) Or son sei mesi (La Fanciulla del West) Minnie dalla mia casa (La Fanciulla del West) Hai ben ragione (Il Tabarro) La Cappellina (Gianni Schicchi) Nessun dorma (Turandot) La scelta è motivata dal fatto che ogni brano ha una sua valenza per conoscere la psicologia del personaggio.

Piano economico Noleggio teatri 2.200

Tenore € 1.000 lordi

Baritono € 1.000 lordi

Pianista € 1.000 lordi

Noleggio pianoforti € 1.900

Ideazione dello spettacolo e regia SERENELLA GRAGNANI compenso € 2900 lordi

Collaborazione drammaturgica e musicologica ALBERTO PALOSCIA €1.500 euro lordi

Tecnici e service, attrezzi di scena € 1.000

Spese di viaggio, vitto e alloggio € 1.200

Organizzazione e rendicontazione € 1.200

Pubblicizzazione e promozione € 5.100

Per un totale di € 20.000

**2 )Odessa:**



# Presidenza del Consiglio dei ministri

Gianni Schicchi e Suor Angelica, prime assolute nella città, 22 dicembre 2024. Sono state costruite due nuove scenografie, nuovi costumi e nuova attrezzatura. Sono in corso 15 giorni di prove. E' stato invitato per 10 giorni il Maestro Carlo Antonio De Lucia, specialista in Puccini, per seguire una Master class dedicata alla preparazione dei cantanti, su Gianni Schicchi e Suor Angelica. Saranno eseguite due regie, una della regista stabile di Odessa Sig.ra Oksana Taranenko per Gianni Schicchi, ed una del regista italiano specialista in Puccini che da anni collabora con il nostro teatro, M.o Carlo Antonio De Lucia in Suor Angelica . È stata organizzata, alcuni giorni prima della messa in scena, una conferenza stampa riguardante i due titoli. La scenografia sarà firmata dalla Dott.ssa Chiara Demelio. È presente anche il Baritono italiano Domenico Balzani, nel ruolo di Schicchi. Per questa iniziativa abbiamo l'approvazione ed il contributo anche dell'istituto italiano di cultura a Kiev, direttore Dott Carlo Colonnella che ha accolto felicemente la nostra iniziativa. Avremo un incontro con lui, l'intervento dell'ambasciata italiana e del Consolato onorario italiano a Odessa. Inoltre, abbiamo coinvolto la società "Odessa Journal " con sede ad Odessa nella persona del suo responsabile il Dott. Ugo Poletti, per la comunicazione dell'evento a livello locale ed internazionale. I costi Previsti dal Teatro per la realizzazione del progetto per questa produzione sono:

12 giorni prove Orchestra con Diarie € 30.000

6 giorni prove coro Suor Angelica con Diarie € 3000

Scene di Schicchi € 5000

Scene di Suor Angelica € 5000

Attrezzature € 2000

Costumi di Schicchi € 2000

Costumi Suor Angelica € 2000

Regie € 7000

Direttore € 3000

Master class Euro 4000

Conferenza € 1000

Cast Artistico € 25.000

Comunicazione dell'evento € 2500

Organizzazione evento istituzionale € 2500

Viaggi ed alberghi € 3000

Totale € 97000.

Per questo progetto viene richiesto un contributo di € 20.000 che coprirebbe le spese per parte delle diarie delle prove per l'orchestra, dei viaggi ed alloggi per gli artisti italiani presenti e parte della costruzione delle scene.



# Presidenza del Consiglio dei ministri

## **3)Richiesta Parrocchia Ss Ippolito e Cassiano per integrazione costi ripristino Organo Puccini e concerto 22 dicembre 2022.**

È arrivata la richiesta di € 15.000 per attività concertistica dicembre 2024.

## **4)Richiesta Fondazione Festival Puccini per Premio Puccini ad Anna Netrebko, per concerti 20 e 22 dicembre € 15.000.**

## **5)Proposta di Anteprema srl di Lucca per stampa 500 libri di pregio sulla attività del Comitato. € 18.300.**

## **6)Proposta da HT&T consulting per mantenimento e aggiornamento 2025 e 2026 del Sito Comitato Puccini € 4880.**

## **7)Proposta Archivio Ricordi per contributo comunicazione “Portale Puccini Online”, € 10.000.**

Tutto ciò premesso parte del dispositivo, il Comitato delibera di concedere ai seguenti progetti, previo accertamento dei fondi disponibili ufficializzata da un pre rendiconto da parte del Consulente Commercialista:

1) progetto “Il nome mio nessun saprà” proposto da Auser Versilia tre spettacoli, euro 20.000.

Interviene il **Maestro Pupo** che sottolinea l'impossibilità ad approvare progetti non verificati e ricorda che era stato più volte richiesto di ricevere le proposte in anticipo, per avere il tempo di valutarle, quindi annuncia il suo voto contrario.

**Il Presidente** l'esistenza di fondi disponibili è derivata da uno studio che però non ne rappresentava l'entità. Sono progetti arrivati nel corso del tempo. Sono rimasto stupito che non sono pervenuti progetti da alcuni rappresentanti dei del Comitato.

**Ass. Mei** Presidente se lo avessi saputo, avremmo presentato delle richieste.

**Maestro Pupo** propone di rinviare la votazione dopo aver avuto la possibilità di ricevere la documentazione, e dare così l'opportunità ad altre istituzioni di poterne fare richiesta.

**Prof. Girardi** non ho mai sentito parlare di un libro celebrativo, non mi sembra un'iniziativa raccomandabile.

La **Dr.ssa Mavilla** concorda con il Maestro Pupo. Mi stupisce che in questo elenco ci sia l'organo di Mutigliano, che ho sempre sostenuto perché penso che abbiano fatto un ottimo lavoro, però si tratta di un'integrazione sui lavori di restauro che loro non riescono a sostenere.

**Prof. De Gregorio** la sussistenza di queste somme, qualunque sia il deliberato, dev'essere subordinato alla verifica della disponibilità delle somme, che oggi né io, né il tesoriere siamo in grado di assicurare.

**Il Maestro Pupo** propone una mozione per rinviare l'approvazione di questa delibera, previa disamina dei progetti entro il 31 dicembre 2024.

**Il Presidente Miracolo** non sono d'accordo sulla mozione, ma propongo di votare la delibera.



## Presidenza del Consiglio dei ministri

Alle ore 15.05 il Maestro Pupo e il Prof. Girardi lasciano la seduta.

**Il Presidente** stigmatizza l'atteggiamento di chi abbandona le riunioni per fare mancare il numero legale, dopo la verifica del numero legale decide di rinviare l'approvazione e propone il 20 dicembre alle ore 9.30, come data della prossima seduta del Comitato.

**Il Presidente** saluta i componenti, alle ore 15.30 termina la seduta.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Almuni'.