



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

## Verbale della XXXVIII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 21 giugno 2024, alle ore 10.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXXVIII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) bando promozione Giacomo Puccini. Determinazioni
- 2) iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Targa Lapidea nei 160 anni della morte del compositore Michele Puccini, padre del Maestro. Concerto Conservatorio Palermo. Altre iniziative. Determinazioni.
- 3) borse di studio. Determinazioni.
- 4) iniziative pubblicitarie 2024. Determinazioni
- 5) patrocini gratuiti. Proposte. Determinazioni.
- 6) segreteria operativa. Supporto amministrativo. Determinazioni.
- 7) varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il Prof. Alberto Veronesi;
- il Dott. Antonio Parente, Direttore Generale della direzione Generale dello spettacolo del Ministero della cultura;
- per il Sindaco del Comune di Lucca, Assessore Mia Pisano;
- per il Sindaco del Comune di Viareggio, Assessore Sandra Mei;
- il Dott. Beniamino Placido, in rappresentanza del Dott. Mario Pardini, Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- Dott. Franco Moretti, in rappresentanza del Dott. Luigi Ficacci, Presidente della Fondazione Festival Pucciniano;
- la Dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il Prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- il Maestro André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala;
- la Dott.ssa Ilaria Del Bianco, presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il Dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- la Dott.ssa Chiara Gasparini, in rappresentanza del dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio storico Ricordi;



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

- la Dott.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- la Dott.ssa Paola Menchetti, in rappresentanza del prof. Michele Girardi;
- il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Dott. Luciano Fazzi, tesoriere del Comitato;
- il Dott. Alberto De Gregorio revisore del Comitato.

Il **Presidente** introduce all'attenzione del Comitato il punto n. **1** dell'ordine del giorno **1) bando promozione Giacomo Puccini. Determinazioni**

*Premesso che il 19 Febbraio 2024 è stato pubblicato il bando manifestazioni di interesse per progetti di promozione della figura di Giacomo Puccini che hanno partecipato il Teatro Giglio per busto Pucciniano, in occasione dell'intitolazione del Teatro Puccini, il Comune di Montecarlo per progetto Pucciniano, che vi è stata una commissione per la valutazione dei progetti pervenuti, che quello del teatro di Lucca è completo di disegni e preventivo, mentre quello di Montecarlo non presenta un preventivo specifico e che, il preventivo dei costi per Lucca è: realizzazione scultura, busto in bronzo, altezza 1,70 di circa 100 chilogrammi, tecnica a cera tersa, bozzetto in creta gesso tre dimensioni, fonderia per calco in gomma e per fusioni in bronzo € 10.500, royalties maestro Vicari, € 5.000, trasporto e messa in sicurezza a cura di operatore qualificato e certificato € 1.200, assicurazione, trasporto e messa in opera da fonderie, location di destinazioni, rischi di danneggiamento merce RC danni a terzi € 800, catalogo dedicato formato 16,5 per 23 plastificato con bandelle 500 copie € 6.500, ufficio stampa dedicato per promo evento inaugurazione € 1500, direzione artistica e coordinamento progetto art Italy € 4.500.*

*Totale € 30.000. Il Comitato tenuto conto delle premesse, parte della delibera, propone una ripartizione come segue, 25.000 € per il busto a Lucca e 5.000 € per il progetto di Montecarlo di Lucca che sarà finalizzato ad una targa con fregio Pucciniano.*

*Visto il progetto di delibera iniziamo la discussione, mi sono attivato presso il Teatro del Giglio sollecitando tutte queste informazioni che ad oggi non sono ancora arrivate. Ho ulteriormente sollecitato stamani quello che era stato chiesto dal dottor Moretti la volta scorsa, tutta una serie di questioni prettamente giuridiche sull'utilizzo del calco, la possibilità di ulteriori repliche del busto, insomma, questioni che il comitato voleva che fossero chiarite prima della delibera.*

**Dott.ssa Ravenni** non si può deliberare senza queste informazioni perché rimangono ancora queste domande.

**Maestro Pupo** Anch'io sono perplesso nel deliberare, considerando che la volta scorsa avevamo sollevato alcune perplessità sul fatto che due teatri, pur di dimensioni diverse e realizzando lo stesso oggetto, vengono sostenuti in maniera diversa dal punto di vista economico, credo che vada sostenuto quello che ha anche una sua ragionevolezza nel sostegno. Ritengo, anch'io come la dr.ssa



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

*Ravenni, che, se non abbiamo tutta la documentazione, soprattutto per quanto riguarda la questione legale delle royalties, se loro non hanno fretta a questo punto non dobbiamo aver fretta nemmeno noi.*

*Il **Presidente** non so se ci sono altri interventi ma noi nel bando non avevamo specificato richieste sulle royalties, né sulla possibilità di replica. È già il terzo comitato che facciamo riguardo questo e non arriviamo a delibera, credo che dobbiamo deliberare perché il progetto è stato fatto, è stato impegnato un maestro che ha fatto un bozzetto ed è stato fatto un preventivo. La volta scorsa è stata rinviata perché non c'era il numero legale.*

***Dr.ssa Ravenni** non perché abbiamo deliberato di mettere a bando questa cosa, dobbiamo accettare quello che arriva dal teatro. Il Teatro del Giglio, ci inoltra un preventivo fatto da altri, come ha detto il maestro Pupo, il catalogo che cos'è, cioè veramente noi vogliamo pagare il catalogo?*

*Il **Presidente** rilegge il bando: *Il comitato indice in forma semplice una manifestazione di interesse per acquisire e valutare proposte di soggetti pubblici, teatri o enti territoriali, comuni, province, regioni che abbiano una storia attinente alla vita e all'opera di Giacomo Puccini e che siano interessate alla posa di statue, buste, medaglie, targhe.**

***Maestro Pupo** E 'chiaro che il bando non prevede proposte di enti privati poi, ci deve essere una formale accettazione da parte del Teatro del Giglio.*

***Presidente** I soggetti sono i teatri, gli enti pubblici, gli enti territoriali, i comuni, le province e le regioni.*

***Maestro Pupo** e chi ha fatto la proposta? Un ente privato come no?*

***Presidente** No, il teatro ha mandato una pec, dopo aver sentito evidentemente alcuni, specialisti del settore. Hanno messo il soggetto, hanno rispettato il bando, l'autore dell'opera, il progetto del luogo e dei tempi della messa in opera, garantendo l'inaugurazione entro il mese di giugno, il 24, che noi purtroppo non riusciamo a deciderci di autorizzare. Per la valutazione delle offerte saranno considerati i seguenti criteri, storicità del proponente, qualità complessiva del progetto presentato. La presente procedura non costituisce impegno ad affidare l'incarico. Il Comitato credo che non sia d'accordo sul finanziare tutte le spese. Penso che il Maestro Pupo desideri sapere se il teatro partecipa, pagando quelle spese necessarie per la realizzazione dell'intero progetto. Non era previsto che loro facessero una compartecipazione, se noi leviamo alcune di queste cose bisogna capire se il progetto verrà realizzato.*

***Maestro Pupo** il teatro del Giglio ha mandato un progetto di un ente, abbiamo deliberato l'accettazione di una erogazione liberale e credo che debba deliberare l'accettazione di un progetto per il quale deve anche indicare se partecipa o non partecipa; l'ufficio stampa, immaginiamo che pure il Teatro del Giglio abbia un ufficio stampa.*

***Presidente** Non è richiesto questo dal bando non c'era questa richiesta.*

***Dott. Bernardoni** chiede chiarezza, chi firma il progetto? Il catalogo lo realizza chi vuole realizzarlo ma in ogni caso non è a bando, per cui non è richiesto.*



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** riferisce che è *Vicari*. **Dott. Bernardoni** *l'ente pubblico ha passato il preventivo di un'artista, cioè non se n'è fatto carico formalmente. Non so cosa abbia deciso la commissione, però dal punto di vista logico manca un'assunzione di responsabilità completa, cioè il Teatro del Giglio non ha presentato un progetto, ha girato il preventivo di un'artista.*

**Presidente** *ha fatto una richiesta per un busto fatto dal maestro Vicari, e ha chiesto a degli esperti del settore quale fosse il preventivo. Hanno allegato la documentazione, come richiesto dal bando. Il Teatro del Giglio, che è un ente pubblico, ha fatto la richiesta del contributo allegando sia il progetto economico, sia il soggetto attuatore.*

**Dott. Bernardoni** *È chiaro che la documentazione è, per l'ennesima volta incompleta.*

**Prof. Di Gregorio** *come si è espressa su questa posizione la Commissione?*

**Presidente** *la Commissione si era rimessa al Comitato perché c'erano una serie di incertezze sia sui costi che erano stati presentati, sia perché il dottor Moretti, che faceva parte della Commissione, aveva sollevato perplessità e la richiesta di ulteriori chiarimenti su quegli aspetti legali, di cui ho detto all'inizio del mio intervento.*

**Dott.ssa Ravenni** *dato che facevo parte anch'io della Commissione posso dire che non approvava questo tipo di preventivo. Le osservazioni del dottor Moretti, che io condivido totalmente, nascono dal fatto che lo stesso busto viene proposto da due teatri. Quindi lì nasceva il problema, ma dopo di chi è la proprietà?*

**Presidente** *legge la candidatura del Teatro Giglio .... quindi sono loro che manifestano il proprio interesse a candidarsi poi adesso è l'anno Pucciniano e difficilmente si farà un altro bando. È il Comitato che decide. Vorrei sentire anche altre dichiarazioni di voto, anche di chi non ha parlato.*

**Ass. Pisano** *Darei magari un'ulteriore opportunità al teatro per esprimersi in merito, con un'aggregazione di documentazione inerente alla creazione appunto di una statua. Se ci fosse da fare una votazione chiederei al Teatro del Giglio di modificare magari la richiesta facendo proprio solo l'aspetto relativo al busto e alla realizzazione dello stesso.*

**Maestro Pupo** *crediamo che, se veramente al teatro del Giglio interessa questa cosa, di cui è stata sollecitata una risposta, possa dire lo vogliamo, partecipiamo, mettiamo il nostro ufficio stampa, facciamo noi rinfresco e tutto il resto. Due comitati fa si è ribadito che non si può dare un contributo maggiore di quello che è il costo della statua. È chiaro che non sono più 30.000 €, il contributo deve avere anche una congruità con quello che è il costo reale di questa opera, e deve essere una compartecipazione alla realizzazione. Perché magari non c'è neanche la rendicontazione. L'atteggiamento dei colleghi mi pare di disponibilità a sostenere questo progetto, ma a fronte di una maggior chiarezza. È il Teatro del Giglio che ci deve dare una risposta, non credo che sia colpa nostra che stiamo qui a parlarne per la terza volta.*

**Il Presidente** *volevo vedere se erano arrivate altre persone, l'Ass. Mei, si collega alle ore 10.32 ringrazia il Presidente e chiede se questi impegni di spesa hanno la copertura, cioè se sono a carico del 2023 o del 2024?*



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

*Il **Presidente** sono fondi già impegnati nel 2023 attraverso il bando e che rimarrebbero inutilizzati. Volevo sentire qualche altro contributo: **Dott. Buja**, io non ho molto da aggiungere mi sembra che ci siano delle eccezioni procedurali e delle eccezioni sostanziali. Forse sarebbe opportuno approfondire prima di esprimere un voto, però credo che alcune delle osservazioni fatte siano fondate.*

***Dott.ssa Ravenni** grazie Dottor Buia, perché proprio a seguito dell'ultima discussione a me sembra veramente che si perda tempo, quello che ha detto il Presidente era proprio un invito a soprassedere perché ha detto chiaramente che il teatro del Giglio non ha mandato i chiarimenti più volte sollecitati. Aspettiamo i chiarimenti, sono le quasi le 11 tra un po' è finita la riunione del Comitato.*

***Presidente** Molto ben comprensibile, anche se non abbiamo sentito tutti, rinviando il punto in attesa di ulteriori chiarimenti.*

***Dott.ssa Mavilla** sono d'accordo anch'io con quanto detto dagli altri membri del comitato.*

*Il **Presidente** ringrazia, e si passa all'esame del punto:*

**2) iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Targa Lapidea nei 160 anni della morte del compositore Michele Puccini, padre del Maestro. Concerto Conservatorio Palermo. Altre iniziative. Determinazioni..**

*Il **Presidente** premesso che nel comitato trentasettesimo, erano immediatamente utilizzabili per la parte spese immateriali euro 71.385,62 che di questi 71.385,00 sono stati assegnati nel medesimo comitato € 9000 quale contributo per prime donne di Laura Morante, € 20.000 per overview Viareggio, ed è stata accettata la donazione per € 10.000 per l'artista Lepinay, che è già sul conto corrente, € 34.000 sempre in uscita per garanzia minima spesa per il Festival Puccini di Torre del Lago. Queste spese sono per un totale di uscite per € 53.000, rimanendo da assegnare € 18.300 sullo stesso capitolo di spesa, e che sono disponibili economie del comitato da autorizzare dal ministero Economia sulle spese 2024 per € 62.000. Sono rimasti da deliberare per approfondimento il concerto del Conservatorio di Palermo con esecuzione di brani di bohème e per il ricordo del passaggio di Puccini a Palermo per € 9000 come contributo, ogni onere compreso, di cui è arrivato l'approfondimento richiesto dal comitato che prevede la partecipazione di Nicola Alaimo, Desiderè Rancatori, Antonino Fogliani e con la partecipazione di esponenti di famiglie storiche palermitane; 2) € 3000 come contributo alla realizzazione di targa lapidea per Michele Puccini a cura del club Lions Le Mura presieduta da Pietro Fazzi; altre richieste di contributo, uno dall'Associazione musicale lucchese, importante organizzazione concertistica lucchese per stagioni di concerti completa, di cui tre eventi, in omaggio a Puccini, per € 20.000 il programma prevede evento speciale 5 luglio Massarosa Villa Ginori, 28 luglio omaggio a Puccini con Veronica Simeoni e Simone Soldati e 13 ottobre a Lucca, Chiesa di San Francesco omaggio alla dinastia Puccini dedicato ad Herbert Hunt, ad un anno dalla scomparsa.*



## Presidenza del Consiglio dei Ministri

*Poi è arrivata un'altra proposta di associazione scuole libertà per diffusione ed acquisto volumi per i bambini. Semplicemente Giacomo Puccini presso le scuole della provincia di Lucca per € 12.500: presentazione del volume alle scuole con le autorità del territorio per promuovere il libro come occasione di lettura e gioco nelle scuole e nelle famiglie. I nonni assumono il ruolo di accompagnatore alla lettura dei bambini, 2) laboratori nelle scuole elementari, quarta e quinta e prima media, del Comune di Lucca, della durata di 60 minuti. Ogni laboratorio prevede la visione di un cartone animato, racconto della vita e delle opere del maestro, l'ascolto della sua musica con attività ludiche, poi visita guidata per le scuole a Lucca e nei luoghi di Puccini a fianco del laboratorio può essere abbinata una visita guidata, strutturata e modulata a seconda delle esigenze ed il livello di istruzione preparazione delle classi condivisa con il corpo docente. 4) Caccia al tesoro. 5) Si prevede la distribuzione di almeno 30 volumi in ogni scuola e istituto comprensivo del Comune di Lucca, 7 istituti comprensivi, in modo che le copie del volume possano essere lette consultate nelle proprie sedi. Costo unitario 14,90 €. La proposta di preventivo riguarda la location e cocktail finale per la presentazione del libro € 2000, acquisto copie del libro 3200 €, laboratori didattici nelle classi elementari di quarta e quinta e prima media 1500. Caccia al tesoro € 3000, realizzazione materiale, organizzazione, gestione, coordinamento scuola Segreteria € 3000, totale 12.700.*

*Totale 12.700 il comitato delibera.*

*Queste sono le premesse il comitato delibera, tenuto conto delle premesse che sono parte integrante, di assegnare sulla parte economie del 2023, quindi utilizzando i 18.300 residui, € 9000, ogni onere compreso, al Conservatorio di Palermo per il concerto di ottobre al Teatro Massimo, in onore di Giacomo Puccini e con la partecipazione di esponenti di famiglie storiche palermitane; € 2300 come contributo alla realizzazione della targa lapidea per Michele Puccini a cura del club Lions Le Mura presieduta da Pietro Fazzi; € 7.000 come contributo a scuole libertà per il progetto di promozione presso le scuole della provincia di Lucca per il volume Giacomo Puccini. Resta da assegnare la parte delle economie 2024, previa autorizzazione del ministero, comunque, dopo l'invio di un bilancio diciamo parziale, € 20.000 alla storica associazione musicale lucchese per la stagione concertistica come da programma.*

**Prof. De Gregorio** *Presidente, propongo di rinviare quest'impegno sull'economia 2024, che non è ancora stato oggetto di un deliberato del comitato, oltre che di un'autorizzazione da parte del ministero. Se ci sono ulteriori economie dobbiamo sottoporre anche queste ulteriori economie 2023 all'autorizzazione del ministero?*

**Presidente** *queste no. Questi € 18.300 sono stati indicati già nel bilancio precedente. Se poi si presentassero riguarderebbero il 2024.*

**Il Prof. De Gregorio** *sulle economie del 2024 che ad oggi non sono ancora state oggetto di presa atto ed eventuale sottoposizione al ministero da parte del comitato, chiederei un approfondimento.*



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Maestro Pupo** segnalo che difficilmente Nicola Alaimo potrà essere presente a Palermo quel giorno, perché è in produzione a Madrid. Quindi noi approviamo un contributo su un progetto che prevede 14.000 € di costi per gli ospiti speciali che probabilmente speciali non saranno.

**Dott.ssa Mavilla** potremmo chiedere una verifica perché l'impegno economico magari potrebbe essere diverso come indicato dal Maestro Pupo.

**Dott. Comploi** chiede chiarimenti riguardo all'autorizzazione.

Il **Presidente** specifica che quella delibera è divisa in due parti, una parte, pienamente autorizzata, l'altra che ha bisogno di una preventiva autorizzazione. La parte autorizzata sono i 18.300 € residui del 2023, ora stiamo parlando di un concerto al Conservatorio di Palermo, su cui è stata fatta richiesta di approfondimento.

**Dott. Comploi** Presidente prendo atto che c'è quello che avevamo richiesto, un programma chiaro e anche il budget mi sembra chiaro. Poi, a parte quello che il Maestro Pupo ha detto si sa che certi cantanti cantano anche in tre città in un giorno. Per me può andar bene così.

**Presidente** passiamo ad altri contributi: **Ass. Pisano** si cita solo Alaimo o si citano altri, il **Dott. Comploi**: Desirée Rancatore.

**Dott. Buja** non ho nulla da eccepire se non il fatto che, come diceva il maestro Pupo, andrebbero verificati i nomi.

Il **Dott. Comploi** verifica il preventivo: Spese vive del Teatro Massimo € 12.000 €, interpreti e ospiti € 14.000; poi c'è la segreteria organizzativa € 3.000, catering € 4.000 e allestimento € 2.000.

Il **Presidente** specifica siamo tutti invitati ma, non sono previste spese per la presenza del Comitato.

**Dott. Comploi** ho sempre un po' di problemi con le spese di catering, e comunque 4000 € non sono pochi. In generale, secondo me sarebbero piuttosto da escludere.

Il **Presidente** condivide, chiamerei al voto secondo chiamata. **Dott. Parente**, non so se c'è ancora? Stiamo parlando 9.000 € per il Conservatorio di Palermo.

**Dott. Parente** Non ho avuto modo di seguire tutta la discussione perché ero impegnato, quindi mi asterrei.

**Ass. Pisano** favorevole, **Ass. Mei** favorevole, **Dott. Placido** favorevole, **Dott.ssa Mavilla** favorevole, **Dott. Bernardoni**, mi astengo perché tutti questi concerti, con programmi analoghi, sono stucchevoli. **Dott. Comploi** favorevole, **Dott.ssa Del Bianco** favorevole, **Dott. Buja** favorevole, **Dott.ssa Gasparini** per **Dott. Ledda** favorevole, **Prof.ssa Ravenni** favorevole, **Dott.ssa Menchetti** per **Dott. Girardi** contraria, **Dott. Fazzi** contrario. **Maestro Basso** astenuto, **Maestro Pupo** astenuto, **Dott. Fazzi** astenuto, **Pres. Veronesi** favorevole.

**La delibera con 10 voti favorevoli, 2 voti contrari e 4 astenuti, viene accolta.**



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** Poi abbiamo 2300 €, contributo alla realizzazione della targa lapidea su Michele Puccini a cura del Lions club Le Mura presieduto da Pietro Fazzi, a cui diamo il patrocinio del Comitato.

La **Dott.ssa Ravenni** chiede conferma che la targa è un ricordo a Michele Puccini e che è da mettere sulla facciata esterna della casa natale.

Il **Presidente** conferma e riferisce che il Comitato è libero di decidere l'importo. Il **Dott. Fazzi** facendo parte di quel club Lions, mi astengo dal voto.

**Dott.ssa Mavilla** nel caso la Soprintendenza non dovesse autorizzare si sono valutate altre collocazioni adeguate?

**Presidente** mi riferisce il **Dott. Fazzi** che la Soprintendenza ha già autorizzato il contributo, e che è ricondizionato alla previa verifica dell'autorizzazione della Soprintendenza; e su richiesta dell'Ass. Mei specifica che questa rientra nelle economie del 2023. Stiamo parlando di 2.300 €.

Si procede alla votazione per chiamata.

La **Dott.ssa Del Bianco** non è presente (ha lasciato la seduta alle ore 11.15), **Dott. Parente** astenuto, **Ass. Pisano** favorevole, **Ass. Mei** favorevole, **Dott. Placido** favorevole, **Dott.ssa Mavilla** favorevole, **Dott. Bernardoni** astenuto, **Dott. Comploi** astenuto, **Dott. Buja** astenuto, **Dott.ssa Gasparini** per **Dott. Ledda** favorevole, **Dott.ssa Ravenni** astenuta, **Dott.ssa Menchetti** per **Dott. Girardi** contraria, **Dott. Fazzi** astenuto, **Maestro Basso** astenuto, **Maestro Pupo** astenuto, **Dott. Fazzi** astenuto, **Pres. Veronesi** favorevole.

**La delibera con 6 voti favorevoli, 1 voti contrari e 9 astenuti, viene accolta.**

**Il Presidente** c'è un ultimo punto: **il contributo scuola di libertà per progetto promozione presso le scuole della provincia di Lucca**. Nel volume semplicemente Puccini per bambini della quarta, quinta elementare e per la prima media. Sono dei libri laboratori, caccia al tesoro, tutto su Puccini. Il **Maestro Pupo** stiamo finanziando un libro che viene indicato come un libro di successo, è prevista la seconda edizione, quindi avranno dei guadagni.

**L'Ass. Mei** chiede: qual è il libro **Presidente**? **Presidente** "semplicemente Puccini" è un libro per bambini dove ci sono dei codici QR per ascoltare le arie. **Dott.ssa Ravenni** conosco questo libro per aver scritto la premessa e per questo mi astengo non voglio che magari si dica che mi sono arrivati i diritti d'autore per una premessa, no?

**Il Presidente** precisa che i libri vengono dati ai ragazzi, alle classi, alle scuole non sono per noi Comitato, sono 30 libri per scuola.

**Maestro Pupo** ci sono voci che andrebbero tolte, cioè il cocktail, non capisco perché vengano messe nei preventivi sosterrei le cose necessarie.

**Il Presidente** lo abbiamo già tolto perché su 12.000 € richiesti ne diamo solo 7000 € diventa un po' più del 50, ecco del 60.

**Maestro Pupo** Se vogliono fare anche la cena sociale non può essere vietata soltanto che il contributo deve avere una relazione congrua alle attività a sostegno della promozione Pucciniana.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

*Si, quindi per la delibera di € 7000 come contributo a scuole libertà per il progetto di promozione presso le scuole della provincia di Lucca del volume semplicemente Puccini.*

**Dr.ssa Mavilla** *quindi si tratta di un progetto di promozione di questo volume, che il comitato dovrebbe acquistare per regalarlo alle scuole, premettendo che è il racconto della vita e opere del Maestro.*

**Presidente** *poi ci sono le visite guidate per le scuole nei luoghi di Puccini, la caccia al tesoro. Il volume è una parte, con almeno 30 volumi per ogni scuola. Il laboratorio prevede la visione di un cartone animato con il racconto della vita, le opere del maestro e l'ascolto della sua musica con attività ludiche.*

**Dott. Bernardoni** *Come il Maestro Pupo, credo che vadano sostenute le attività che hanno a che fare con la formazione.*

**Dott. Comploi** *si potrebbe anche dire che il cocktail finale per la presentazione del libro non lo vogliamo sostenere perché sosteniamo tutte le altre attività.*

**Il Maestro Pupo** *bisognerebbe che una istituzione pubblica, per esempio l'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Lucca o il provveditorato, prendessero atto di questo progetto e lo facessero proprio perché altrimenti stiamo sostenendo una iniziativa di un soggetto privato della quale non sappiamo.*

**Il Dott. Fazzi** *precisa che i fondi del comitato vengono sempre dati a rendicontazione, mai in anticipo, quindi anche in questo caso, se l'associazione propone una determinata attività, noi eroghiamo i contributi solo dopo che viene fatta la relazione sull'attività svolta.*

**Ass. Pisano** *riferisce che, come Comune di Lucca, sono a conoscenza di questa iniziativa, sia l'assessorato alla cultura che l'assessorato all'istruzione e che rilasceranno il loro patrocinio, al quale segue sempre comunque una verifica delle attività, soprattutto quando si tratta di scuole.*

**L'Assessore Mei** *è favorevole a promuovere l'attività nelle scuole del territorio, saluta e lascia la seduta alle ore 11.30 dopo la votazione.*

**Il dott. Buja** *dichiara di essere favorevole e deve lasciare la riunione dopo aver votato alle 11.30.*

**Il Presidente** *procede a votazione per chiamata.*

**Dott. Parente** *Assente.*

**Ass. Pisano** *favorevole, dott. Buja, favorevole, Ass. Mei favorevole, Dott. Placido favorevole, Dott.ssa Mavilla astenuta, Dott. Bernardoni, favorevole, Dott. Comploi favorevole, Dott. Buja favorevole, Dott.ssa Gasparini per Dott. Ledda favorevole, Prof.ssa Ravenni astenuta, Dott.ssa Menchetti per Dott. Girardi contrario, Maestro Basso favorevole, Maestro Pupo favorevole, Dott. Fazzi astenuto, Pres. Veronesi favorevole.*

**La delibera con 10 voti favorevoli. 1 contrario e 3 astenuti, viene accolta.**

**Dott. Buja** *Lascia la seduta alle ore 11.30.*



## Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente**, *passiamo ora al punto numero 4) spese pubblicitarie 2024. I preventivi erano stati inviati solo a fine conoscitivo, perché la spesa della pubblicità è già stata impegnata e questa che dobbiamo deliberare serve per il concerto del 28 giugno a Lucca. Credo che possa confermare anche il revisore, che la spesa per la pubblicità era già stata deliberata.*

**Dott. De Gregorio** *confermo.*

**Presidente** *per quanto riguarda la pubblicità, erano previsti € 19.500 di preventivi più, autorizzare fin d'ora € 5500 per la grafica di un opuscolo, che poi dovrà essere approvato.*

**Dott.ssa Ravenni** *se noi abbiamo impegnato una cifra, questo non vuol dire che approviamo i preventivi che arrivano, cioè i preventivi vanno approvati.*

**Presidente** *per il concerto c'è stato richiesto dal Ministero di impiegare una certa cifra sulla pubblicità locale, in questo caso era stata impiegata la somma di 15.000 €, poi è stato mandato un preventivo degli opuscoli da fare per il programma delle celebrazioni.*

**Il Dott. Placido** *risponde alla Dott.ssa Ravenni: ho avuto l'incarico di curare solo la parte locale della pubblicità e devo dire che i preventivi che ho seguito direttamente, quindi quello del Manzoni, che prevede sia il Tirreno regionale che l'area nazionale per un importo di 5.000 € più IVA per 5 uscite e quello della nazione che è sempre regionale e il Corriere della Sera, il Corriere Fiorentino 900 € più IVA che prevede 12 uscite sono veramente in linea con le tariffe che abbiamo noi come Comune di Lucca e che sono tariffe assolutamente convenienti. Stessa cosa posso dire per Noi TV, perché chiaramente il preventivo mi sembra che sia di 2.000 € più IVA quindi mi permetto di dire che su questi tre preventivi non ho niente da eccepire, anzi sono in linea con i prezzi più bassi che si possono trovare sul mercato. Per quanto riguarda il libretto, bisogna coordinarsi con il Teatro del Giglio perché so stanno preparando un libretto di sala, l'hanno messo nel rendiconto. Sarò favorevole perché mi sembrano veramente preventivi, in linea con i costi di mercato.*

**Dott.ssa Ravenni** *Sono d'accordo con il dottor Placido, però, la segnalazione che ha fatto che il Teatro del Giglio sta preparando un programma di sala è una cosa interessante e quindi sarà il caso di non farne due.*

**Il Presidente** *specifica che si parla di 4000 opuscoli del programma delle celebrazioni, non del programma.*

**Dott. Placido** *non avevo capito che era il libretto per il concerto di Muti, perché noi stiamo deliberando il concerto di Muti. Quindi praticamente cosa dobbiamo votare adesso?*

**Il Presidente** *questi 15.000 € più questi 4500 € che hanno inviato come preventivo per la stampa di 4000 opuscoli ed in più lasciare un margine fino a una spesa complessiva di altri 5.500 € per la grafica, non ci hanno ancora mandato il preventivo, quindi prudenzialmente lascerei 5.500 €.*

**Dott.ssa Ravenni** *farei una proposta operativa, votiamo i preventivi che sono arrivati per la promozione del concetto di Muti, poi quest'altra cosa la lasciamo da parte, la mettiamo in un'altra delibera perché sono due cose differenti.*



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

**Presidente** Allora preventivi per pubblicità del concerto Muti € 15.000 per l'altro lo faremo poi.

**La delibera con 10 voti favorevoli, e 2 astenuti, viene approvata.**

**Il Presidente poi c'è il punto numero 6) la segreteria operativa ed il supporto amministrativo.**

*Premesso che le attività di rendicontazione, giunti a fine anno sono più stringenti, e che nell'attività di rendicontazione sia necessario un ulteriore aiuto da parte di un professionista in aiuto al tesoriere, che nella parte spese di funzionamento ci sono 93.900 € di disponibilità, ne sono stati impegnati solo 42.500, determinando un residuo di 51.400 €. E' stato diffuso il curriculum del dottore commercialista iscritto all'albo dei revisori contabili, Maria Grazia Lucchesi, nata il 17/9/1965. Il comitato delibera di assegnare € 5000 comprensivi di ogni onere, passibile in seguito di integrazioni economiche autorizzate al dottore commercialista Maria Grazia Lucchesi, per l'espletamento di attività di aiuto al tesoriere per rendicontazione. Questa è una richiesta che mi ha fatto esplicitamente il tesoriere, sono da erogare per un'attività molto importante, considerato che bisogna guardare fattura per fattura.*

**Dott. Comploi:** *Presidente, se posso perché poi mi devo anche scollegare, io sono favorevole, se non ci sono degli impedimenti legali, avrei un'altra richiesta parlando di segreteria operativa, dato che spesso ci sono mal comprensioni perché abbiamo l'ordine del giorno e non abbiamo delle delibere chiare davanti a noi, quindi, pregherei con la convocazione di mandare anche la delibera.*

**Dott.ssa Mavilla** *prima del voto possiamo fare chiarezza, magari nel prossimo Comitato delle segreterie che abbiamo all'attivo perché ogni due o tre riunioni ci troviamo ad approvare una Segreteria. Quindi, se si può avere un dettaglio delle segreterie all'attivo che il comitato sta pagando o ha concluso di pagare.*

**Il Presidente** *grazie mi ha tolto un pensiero che avevo anch'io che è quello di rendicontare su questo perché si tratta di spese di funzionamento. Abbiamo due soli elementi di Segreteria esterna a 5.000 € ciascuno, una per le pubbliche relazioni, ed una per la rendicontazione dei luoghi pucciniani. Comunque ne abbiamo tre in questo momento. Sì, tre, di cui una senza un ammontare fisso che va con prestazione oraria.*

**Maestro Pupo** *ma com'è possibile deliberare un'assunzione di una persona di cui non sappiamo il costo finale? Perché ho capito che noi paghiamo un compenso orario che al momento non è definito.*

**Presidente** *No, noi li stiamo pagando 5.000 €.*

**Prof. De Gregorio** *Presidente chiederei di deliberare sull'ordine del giorno perché, preso atto della richiesta assolutamente pertinente, di una rendicontazione futura, siamo tutti oltre i limiti di tempo.*

**Il Presidente** *Grazie a tutti, purtroppo non si può procedere alla delibera perché manca il numero legale ed il punto numero 6 non è delegabile, io vi ringrazio e vi saluto cordialmente.*

Alle ore 11.57 il Presidente dichiara terminata la riunione.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials "AMM" followed by a period.