



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XXXVII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 6 giugno 2024, alle ore 09.15 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXXVII riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

- 1) Bando promozione Giacomo Puccini. Determinazioni
- 2) Iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Spettacolo "PRIME DONNE" Le figure femminili nell'opera di G. Puccini di e con Laura Morante. "Overview le case del maestro". Concerto Conservatorio di Palermo in memoria della presenza del Maestro al Teatro Massimo. Mostra Caroline Lepinay. Pubblicazione 1000 libri su Alfredo Caselli. Targa Lapidea nei 160 anni della morte del compositore Michele Puccini, padre del Maestro. Convegno pucciniani presso l'Università Nazionale di Musica di Bucarest. Spese concerti Festival Puccini. Determinazioni.
- 3) Borse di studio. Determinazioni.
- 4) Iniziative pubblicitarie 2024. Determinazioni
- 5) Patrocini gratuiti. Proposte. Determinazioni.
- 6) Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il prof. Alberto Veronesi;
- il dott. Gioffrè, in qualità di uditore per il dott. Antonio Parente, Direttore Generale della direzione Generale dello spettacolo del Ministero della cultura;
- per il Sindaco del Comune di Lucca, dott. Mario Pardini, il dott. Beniamino Placido, sostituito alle ore 11.17 dall'Assessore Mia Pisano;
- l'Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio;
- il dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia
- il dott. Mario Pardini, Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- il dott. Franco Moretti, rappresentante della Fondazione Festival Pucciniano;
- la dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- il Maestro André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala,
- il dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- la dott.ssa Chiara Gasparini in rappresentanza del dott. Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio storico Ricordi;
- la prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

Risultano assenti: il cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca, il dott. Mauro Antonelli, rappresentante del Ministro dell'istruzione e del merito, il dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca, la dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo, il dott. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato;

In attesa dell'arrivo del **Presidente**, il dott. Fazzi procede con la verifica del numero legale.

Il **Presidente** si scusa per il leggero ritardo e introduce all'attenzione del Comitato il punto n. 2 all'ordine del giorno: **“Iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Spettacolo “PRIME DONNE”. Le figure femminili nell’opera di G. Puccini di e con Laura Morante. “Overview le case del maestro”. Concerto Conservatorio di Palermo in memoria del Maestro al Teatro Massimo. Mostra Caroline Lepinay. Pubblicazione 1000 libri su Alfredo Caselli. Targa Lapidea nei 160 anni della morte del compositore Michele Puccini, padre del Maestro. Convegno pucciniani presso l’Università Nazionale di Musica di Bucarest. Spese concerti Festival Puccini. Determinazioni”**: “Premesso che sono presenti economie 2023 nella gestione delle celebrazioni per euro 187.971,24 di cui 93.985,62 per la parte immateriale e pari somma per la parte spese di funzionamento, che di queste somme sono già state impegnate allo stato 22.600 € sulla parte spese immateriali e 42.500 € sulla parte spese di funzionamento. Che sono presenti economie 2024 per euro 22.000 per il concerto di Pasqua non svolto più 40.000 di euro sul bando under 30 non assegnati che però debbono essere autorizzati per il loro utilizzo dal Comitato e dal ministero della Cultura. Che sono dunque immediatamente utilizzabili per la parte spesa immateriali euro 71.385,62 ed euro 62.000 solo se autorizzati dal Ministero. Che sono pervenuti i seguenti progetti vari, a richieste complessive per euro 110.000: Prime Donne di e con Laura Morante del Festival di sintesi di Lucca del 22 giugno per euro 12.000, Overview, progetto dedicato alla valorizzazione digitale di tutti i luoghi Pucciniani per euro 25000, Concerto del conservatorio di Palermo presso il Teatro Massimo il 6 ottobre con presentazione di cimeli pucciniani, euro 15.000, Mostra di Caroline Lepinay su una fantasiosa continuazione di bohème: il Comitato riceve sia la mostra sia il contributo di euro 10.000: quindi questo è un costo negativo, nel senso che è un'acquisizione, quindi il riceviamo e non paghiamo 10.000 €. Pubblicazioni di 1000 volumetti su Caselli da parte di Umberto Sereni per euro 3500. Targa lapidea su Michele Puccini per euro 4500 dal Club Lions Le Mura. Da parte del Festival Puccini di Torre del Lago, richiesta di garanzia minima di 55.000 per le spese, detratto l'incasso, per la realizzazione dei due concerti del 10 e 11 settembre 2024, con Gatti e Yurowsky già deliberati. Progetto di convegno Pucciniano dell'Università di Bucarest tramite Istituto italiano di cultura a Bucarest per euro 5000.

Il Comitato, considerate le premesse parte della delibera, **determina** di rimodulare i progetti presentati e accogliere i seguenti progetti per un totale di 71.000 euro: 1) Prime Donne di e con Laura Morante per **euro 9.000**, quale contributo, ogni onere compreso. 2) Overview, per **euro 20.000** ogni onere compreso; 3) Conservatorio di Palermo con esecuzione brani bohème per ricordo passaggio di Puccini a Palermo per **euro 9.000** come contributo ogni onere compreso. 4) Accettare la donazione temporanea della mostra di Caroline Lepinay e il contributo di Monsieur Rouillet per **euro 10.000**. 5) Pubblicare di 1000 copie di volumetti su Caselli, a cura di Umberto Sereni casa editrice Fazzi editore Lucca, per **euro 3.000**. 6) Targa lapidea su Michele Puccini per **euro 3.000** a cura del Club Lions Le Mura presieduto da Pietro Fazzi. 7) Festival Puccini di Torre del Lago, la richiesta di garanzia minima di **euro 34.000** per le spese, oltre l'incasso, per la realizzazione dei due concerti del 10 e 11 settembre 2024, Gatti e Yurowsky, già deliberati. 8) Convegno Università di Bucarest attraverso Istituto Italiano di Cultura **euro 3.000**.

Il **Maestro Pupo** chiede di poter votare i progetti singolarmente e il **Maestro Comploi** rinnova al Presidente l'invito a programmare le convocazioni e l'invio del materiale con congruo anticipo per permettere a tutti di organizzarsi e studiare le varie proposte.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il **Dott. Fazzi** interviene in merito alla delibera, rappresentando di aver avuto, nello specifico, anche delle interlocuzioni con il dottor De Gregorio. Ritiene necessario impegnare le somme tenendo conto anche dei 10.000 euro provenienti dalla donazione ma solo dopo averne avuto la disponibilità, altrimenti si rischierebbe di impegnare somme che poi non arriveranno. Inoltre, dal momento che le somme sono ormai praticamente esaurite - si stanno impegnando le economie 2023 che sono state autorizzate dal ministero - chiede un maggior margine sulle spese, proprio perché, in caso di imprevisti, ci si potrebbe trovare in difficoltà, fermo restando che, come affermato dal Presidente, vi sono già delle grosse economie sul 2024 che però, fintanto che non verranno autorizzate dal ministero, non possono essere utilizzate (paradossalmente, nel caso in cui il Ministero non autorizzasse, tali somme dovranno essere restituite). Il **Presidente** evidenzia che il Comitato sta maturando delle risorse proprie, e, a parte il contributo di 10.000 euro, sono già maturati 5.500 euro di interessi bancari e sono maturandi circa altri 40.000 euro oltre quelli che sono i budget, perché alcune voci di spesa del budget, per esempio il budget pubblicitario, non è ancora stato toccato dal Comitato per l'anno 2024. Il **Presidente** invita a procedere con la votazione mentre alcuni componenti del Comitato desiderano approfondire la discussione.

Prof.ssa Ravenni: Collegandosi a quanto detto sia dal Maestro Pupo che dal Maestro Comploi, evidenzia che la documentazione inviata, ad esempio quella del Concerto al Conservatorio di Palermo, non è dettagliata, e per questo motivo, senza fare ulteriori dichiarazioni, in alcuni casi esprimerà il proprio voto contrario.

Prof. Girardi: Riferendosi al Convegno presso l'Università di Bucarest, testimonia, per personale esperienza, che il programma è nato con un ritardo spaventoso che non garantisce, a suo avviso, un convegno all'altezza dello scopo che si propone. Per tale motivo voterà in maniera contraria, assicurando che un controllo della qualità, purtroppo, dovrebbe dare degli esiti non positivi. Si parla molto dell'apporto degli studiosi e, come studioso, afferma che questo convegno non è stato organizzato in tempi decenti. Crede che sia stato montato in meno di una ventina di giorni e reputa ciò un'offesa verso la scienza. Pertanto esprimerà il proprio voto negativo su questo progetto e su quello di Laura Morante.

Dott. Moretti: Prende atto della rimodulazione fatta che considera del tutto arbitraria. In merito afferma che verranno forniti i servizi che saranno consentiti con la cifra di 34.000 euro.

Maestro Pupo: Ribadisce un aspetto che riguarda il metodo e quindi anche la possibilità di sveltire il lavoro del Comitato. Si associa a quanto detto dal Maestro Comploi perché conoscere i programmi in anticipo vuol dire arrivare preparati. Ritiene che il Comitato partecipi ai progetti non soltanto erogando dei contributi, ma anche condividendo tali progetti. La condivisione deve essere del Comitato, non soltanto del Presidente o di chi li propone. Afferma inoltre, come già detto in altre occasioni, che è necessario verificare la congruità del contributo anche attraverso un preventivo economico per mezzo del quale si può capire se il contributo è adeguato ed è sostenibile per il progetto. Tra quelli inviati non c'è un progetto che abbia un preventivo completo, non c'è un progetto che abbia i contenuti completi, non si ha la certezza dell'esecuzione del progetto secondo le norme fiscali previdenziali. Per poter votare è necessario avere più informazioni. Ad esempio, per il Concerto al Conservatorio, per quale contenuto artistico esattamente viene richiesta la somma di 10.000 euro? Si trova in difficoltà ad approvare questi progetti.

Maestro Comploi Condivide quanto affermato dal Maestro Pupo. La richiesta del Conservatorio era di un contributo di euro 15.000 ma non c'è un budget o un programma, non è chiaro se il progetto comporti 100.000 euro di spese e ne manchino 15.000 per realizzarlo. Il concerto prevede l'esecuzione di brani dalla bohème e altre opere in ricordo dell'accoglienza straordinaria ricevute dal Maestro Puccini nella città. Come per altri concerti di importanza artistica e internazionale maggiore, alcuni di noi hanno votato contro perché mancava una vera connessione con Puccini. Anche in questo caso, ritiene sia un tipo una richiesta da bocciare dall'inizio e cestinare perché mancano due cose fondamentali per noi, il budget e il programma dettagliato.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Presidente: Evidenzia che Palermo è un Conservatorio, un ente pubblico, e quando arriva una richiesta da un ente pubblico nessuno potrebbe pensare che ci siano chissà quali impieghi non trasparenti. Inoltre, non è che il Comitato sia toscano o Milano centrico. la figura del Maestro non è collegata solo alla Toscana o a Milano, ma anche a Palermo si ricorda molto volentieri. Si potrebbe richiedere di fornire più dettagli ma non può escludersi a priori. Non ritiene corretto dichiarare anticipatamente il proprio voto contrario anche perché quando La Scala ha inviato il proprio preventivo di euro 29.000 più IVA, nessuno ha sindacato pretendendo di sapere come tale cifra sarebbe stata impiegata.

Maestro Pupo ritiene che il Presidente abbia mal interpretato le osservazioni fatte da lui e dai colleghi.

Maestro Comploi chiede che venga verbalizzato che la richiesta della Scala serviva a coprire i costi vivi come l'elettricità, le maschere e i vigili del fuoco. Normalmente i costi per la disponibilità del Teatro sono molto più alti e al Comitato Pucciniano, per il concerto organizzato, è stata applicata la stessa tariffa riservata alle ONLUS per le serate benefiche.

Il Presidente procede con le votazioni per chiamata.

Il Comitato, considerate le premesse parte della delibera, determina di rimodulare i progetti presentati e accogliere i seguenti progetti:

- 1) **Overview, per euro 20.000** ogni onere compreso. Favorevoli: Placido, Mei, Bonfanti, Pardini, Moretti, Veronesi. Astenuti: Mavilla, Bernardoni, Comploi, Buja, Gasparini, Ravenni, Girardi, Basso, Pupo, Fazzi. **La delibera passa con 6 favorevoli e 10 astenuti.**

Il Dott. Moretti lascia la riunione alle ore 10.09.

- 2) **Prime donne** di e con Laura Morante, presentato dal Festival della Sintesi di Lucca, che verrà rappresentato il 22 giugno **per euro 9.000** ogni onere compreso. Favorevoli: Placido, Mei, Bonfanti, Pardini, Fazzi, Veronesi. Contrari: Mavilla, Bernardoni, Ravenni, Girardi, Pupo. Astenuti: Comploi, Buja, Gasparini Basso. **La delibera passa con 6 favorevoli, 5 contrari e 4 astenuti.**
- 3) **Il Presidente** propone di rimandare la votazione sul **Concerto al Conservatorio di Palermo** per euro 9.000 in attesa di una più dettagliata esposizione.
- 4) **Accettare la donazione** temporanea della mostra di Caroline Lepinay e il contributo di Monsieur Roulet **di euro 10.000**. Favorevoli: Placido, Mei, Bonfanti, Pardini, Buja, Fazzi, Veronesi. Contrari: Bernardoni, Girardi (favorevoli alla donazione ma lamentano l'assenza di dettagli sulla mostra). Astenuti: Mavilla, Comploi, Gasparini, Ravenni Basso (chiede dei bozzetti), Pupo. **La delibera passa con 7 favorevoli, 2 contrari e 6 astenuti.**
- 5) **Pubblicazione di 1000 copie di volumetti su Caselli**, a cura di Umberto Sereni casa editrice Fazzi editore Lucca, rimodulato ad **euro 3.000** con destinazione e invio ad enti pubblici. Sul punto viene richiesto da alcuni membri del Comitato di aprire una discussione in quanto ravvedono un conflitto di interessi in quanto Umberto Sereni è componente del Comitato Scientifico. Il Presidente ritiene che tale conflitto non sussista in quanto il Comitato



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Scientifico ha tutt'altra funzione rispetto al Comitato Promotore. Il Prof. Girardi ritiene anche che il costo sia eccessivo per un volumetto di circa 50 pagine.

Sindaco Bonfanti lascia la riunione alle ore 10.21.

Il Maestro Comploi lascia la riunione alle ore 10.25 dichiarando il proprio voto contrario alla delibera.

Il Presidente propone di procedere con la votazione. Favorevoli: Placido, Mei, Pardini, Veronesi. Contrari: Mavilla, Bernardoni, Buja, Ravenni, Girardi, Basso, Pupo, Fazzi. Astenuti: Gasparini.

Su segnalazione dell'Assessore Mei la dichiarazione di voto del Maestro Comploi, rilasciata pochi minuti prima dell'uscita dalla riunione, non viene presa in considerazione. Il Presidente concorda rappresentando che si sta applicando la votazione su chiamata come richiesto più volte dal Comitato.

La delibera con 4 voti favorevoli, 8 voti contrari e 1 astenuto, non viene accolta.

- 6) **Targa lapidea** su Michele Puccini per **euro 3.000** a cura del Club Lions Le Mura presieduto da Pietro Fazzi. A seguito di alcune considerazioni espresse dalla Prof.ssa Ravenni, il Presidente decide di congelare la somma di euro 3.000 e di esplicitare meglio in seguito la proposta rivedendo i nominativi e l'ubicazione della targa secondo le volontà del Maestro Puccini.
- 7) **Festival Puccini di Torre del Lago**, la richiesta di garanzia minima di **euro 34.000** per le spese, oltre l'incasso, per la realizzazione dei due concerti del 10 e 11 settembre 2024, Gatti e Yurowsky, già deliberati.

Il Presidente, dopo aver offerto dei chiarimenti a specifiche richieste del Maestro Pupo e della Prof.ssa Ravenni sulla spesa in questione, procede con la votazione. Favorevoli: Placido, Mei, Pardini, Buja, Gasparini, Basso, Fazzi, Veronesi. Astenuti: Mavilla, Bernardoni, Ravenni, Girardi, Pupo. **La delibera passa con 8 voti favorevoli e 5 astenuti.**

Il Maestro Basso chiede che venga messa a verbale la propria richiesta di conoscere l'incasso che deriverà dai concerti.

Il Presidente replica che due anni fa Daniele Gatti con il maggio musicale fiorentino, incassò circa 8.000 euro.

Il Maestro Basso ritiene che sia troppo poco e che forse qualcosa non funziona nella promozione dei concerti che andrebbe riveduta.

Il Presidente ritiene che questi dati non vadano diffusi per la privacy del festival.

Il Maestro Pupo afferma che trattandosi di fondi pubblici non può esistere la privacy. Bisognerebbe conoscere la capienza del teatro, il costo del biglietto e il numero di biglietti omaggio elargiti. Evidenzia che 8.000 euro è il ricavo medio di un teatro di provincia per un



Presidenza del Consiglio dei Ministri

concerto e che per eventi del calibro di quelli proposti, il teatro dovrebbe essere al completo con i biglietti venduti almeno a 50 euro.

8) Convegno Università di Bucarest attraverso Istituto Italiano di Cultura **euro 3.000.**

Favorevoli: Placido, Mei, Pardini, Veronesi. Contrari: Mavilla, Bernardoni, Buja, Ravenni, Girardi. Astenuti: Gasparini, Pupo, Basso, Fazzi.

Con 4 voti favorevoli, 5 contrari e 4 astenuti, la delibera non passa.

L'Assessore Mei lascia la riunione alle ore 11.15.

Il Dott. Placido e il Sindaco Pardini lasciano la riunione alle ore 11.17.

L'Assessore Pisano entra alle 11.17 in sostituzione del Dott. Placido a rappresentare il Comune di Lucca.

Il Presidente introduce il punto n. 1 all'ordine del giorno "**Bando promozione Giacomo Puccini. Determinazioni**". Non essendoci più il numero legale per la validità della riunione, alle ore 11.48 il Presidente dichiara terminata la riunione.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'AM' followed by a flourish.