



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Verbale della XXXIV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 19 aprile 2024, alle ore 09.30 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXXIV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

1. Nomina commissione artistica per manifestazioni di interesse, pubblicate il 18/02/24. Determinazioni.
2. Segreterie operative fondi di funzionamento, ufficio stampa. Determinazioni.
3. Concerti luoghi pucciniani, prime manifestazioni maggio, cartoline pucciniane, concerti a cura Festival Puccini, proposte concertistiche diverse. Determinazioni.
4. Proposte attribuzioni borse di studio per raccolta fondi settembre 2023. Determinazioni.
- 4.bis Integrazione di bando “digitalizzazione del patrimonio archivistico di Puccini” con progetto “overview le case del maestro”. Determinazioni.
- 4.tris Precisazione delibera “delega operativa” del 12/04. Nelle parole “e di attribuirgli, limitatamente al suddetto singolo evento, ogni potere di rappresentanza e di firma”, si intendono ricomprese ogni e qualsiasi delega sulla sicurezza. Determinazioni.
- 4.quater Nella delibera del comitato XIX ter le parole dopo: congruità, “firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del Comitato” vengono cancellate. Determinazioni.
5. Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il prof. Alberto Veronesi;
- il dott. Antonio Parente, rappresentante del Ministero della cultura - Direttore Generale della direzione Generale dello spettacolo;
- il cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca (dalle ore 09.50);
- il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- l'Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio;
- il dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia
- il dott. Beniamino Placido, in rappresentanza della Fondazione Giacomo Puccini;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- il Dott. Franco Moretti, rappresentante della Fondazione Festival Pucciniano;
- la dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- la dott.ssa Paola Menchetti, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- il dott. André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala;
- il dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- il dott. Siel Agugliaro su delega della prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024.

Sono, altresì, presenti: il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato, il dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.

Risultano assenti: il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca, il Dott. Mauro Antonelli, rappresentante del Ministro dell'istruzione e del merito, la dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo, il dott. Pierluigi Ledda, rappresentante dell'Archivio Storico Ricordi.

Il Presidente, dopo aver verificato il numero legale, introduce quindi il **punto n. 1** all'ordine del giorno: **“Nomina commissione artistica per manifestazioni di interesse, pubblicate il 18/02/24. Determinazioni.”**. “Premesso che il 19 febbraio il Comitato XXXI ha deliberato le seguenti:

A) Manifestazione di interesse per contributo per facilitare accesso ai giovani under 30 per le opere pucciniane organizzate dai Teatri e delle fondazioni liriche italiane.

B) Manifestazione di interesse per progetti di “promozione della figura di Giacomo Puccini e per la digitalizzazione del patrimonio archivistico di Giacomo Puccini”

Premesso -che sono pervenute quattro proposte da altrettanti teatri di tradizione per la concessione del contributo under 30: Teatro Sociale di Como, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Parma, Teatro Politeama di Lecce. -che sono pervenute due proposte per “la promozione della figura di Giacomo Puccini”: Teatro del Giglio di Lucca, Comune di Montecarlo di Lucca. -che il bando prevede la nomina di una commissione artistica. -che il Comitato ha nominato tra i suoi componenti un direttore artistico e un project manager -che il MIC ha nominato nel Comitato specifici esperti nelle materie pucciniane -che è pacifico che nella commissione artistica debbano essere presenti personalità con specifica preparazione nelle materie artistiche. -che il dott. Pierluigi Ledda risulta laureato in Laurea Specialistica in Economia per l'Arte, la Cultura e la Comunicazione, Il Comitato delibera di nominare per la commissione artistica responsabile dei bandi pubblicati il 19 febbraio 2024:



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il dott. Luciano Fazzi, presidente,

il dott. Pierluigi Ledda,

la professoressa Gabriella Biagi Ravenni (Michele Girardi supplente),

Franco Moretti,

Marco Mazzolini.

Discussione, contrari, astenuti.

Si passa alla votazione. La delibera viene accolta all'unanimità (16 voti favorevoli).

Su proposta del Tesoriere, il Presidente propone di anticipare i punti 4 tris e 4 quater all'ordine del giorno. **4tris) "Precisazione delibera "delega operativa" del 12/04. Nelle parole "e di attribuirgli, limitatamente al suddetto singolo evento, ogni potere di rappresentanza e di firma", si intendono ricomprese ogni e qualsiasi delega sulla sicurezza. Determinazioni."**

Premesso che nella delibera del Comitato XXXIII bis n 1, di delega al Sindaco Pardini del concerto Puccini secondo Muti, compaiono le parole "e di attribuirgli, limitatamente al suddetto singolo evento, ogni potere di rappresentanza e di firma" -che in ogni potere di rappresentanza e di firma, poiché si attribuisce autonomia di spesa, vada da sé che le parole determinano anche le questioni inerenti alla sicurezza, Il Comitato precisa che nelle parole "ogni potere di rappresentanza e di firma" sia ricompresa, a carico del delegato sindaco Pardini, per il Concerto "Puccini secondo Muti", anche ogni responsabilità inerente gli aspetti della sicurezza attinenti al detto evento. Discussione, contrari, astenuti.

Si passa alla votazione. Astenuti: Girardi, Basso, Pupo, Parente, Pardini (pur essendo d'accordo).

La delibera viene accolta.

Il **Presidente** procede quindi con la lettura della premessa alla delibera di cui al **punto 4 quater** all'ordine del giorno "**nella delibera del Comitato XIX bis le parole dopo: congruità, "firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del Comitato" vengono modificate. Determinazioni**". Premesso che nella delibera del Comitato XIX bis si precisava che ogni progetto della direzione artistica fosse validato dalla firma anche del Project Manager, che nello specifico il project manager coincide con la figura del tesoriere, che non ha la firma congiunta di ogni atto se non quelli di spesa. Che è quindi conseguente che la doppia firma su ogni atto non è per la normativa di riferimento necessaria, Il comitato delibera, tenuto conto delle premesse come propria parte integrante, che alla delibera del punto 2 del comitato XIX bis dopo la parola "congruità", le parole "firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del Comitato" sono cancellate. Discussione, contrari, astenuti

Il **Maestro Pupo** interviene esternando alcune perplessità circa la differenza tra il ruolo di Tesoriere e quello di Project Manager.

Il **Presidente** ricorda in merito la delibera approvata dal Comitato nella riunione XIX bis del 31 maggio 2023 relativa alla nomina a Project Manager del Tesoriere Fazzi: " Il Comitato delibera di attribuire al dott. Luciano Fazzi le seguenti deleghe di project management in aggiunta a quelle di



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Tesoriere: controllo di gestione delle attività del Comitato, controllo di congruità, firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del Comitato, predisposizione dei bandi in accordo anche con il consulente commercialista del Comitato, sottoscrizione congiunta con il Presidente di qualsiasi bando, accordo o programma. Ricerca sponsor e contributi. Proposta di eventuali consulenti per specifici aspetti manageriali. Approvazione preventiva di concessione di patrocinii e loghi”.

Il **Dott. Fazzi** lascia la riunione alle ore 10.10.

Il **Cons. Gallone** lascia la riunione alle ore 10.15.

Dopo aver raccolto vari suggerimenti il **Presidente** ripropone la delibera così modificata: “il Comitato delibera, tenuto conto delle premesse come propria parte integrante, che alla delibera del punto 2 del comitato XIX bis dopo la parola “congruità” le parole “firma congiunta con il direttore artistico di ogni attività riguardante la vita del Comitato” sono modificate in “firma congiunta con il direttore artistico per gli impegni di spesa e le variazioni di programma”.

Si procede con la votazione Astenuti: Pupo, Girardi, Parente.

La delibera viene accolta con 12 voti favorevoli.

Viene introdotto il **punto 2** all’ordine del giorno, “**Segreterie operative fondi di funzionamento, ufficio stampa. Determinazioni**” con la lettura, da parte del Presidente della proposta di delibera: “Premesso -che il 2024 è l’anno più importante per la vita del Comitato Puccini, -che il Comitato XXXI ha deliberato l’impegno di somme sulla organizzazione di una molteplicità di attività per l’anno centenario della morte del Maestro, alcune delle quali sono già iniziate senza l’adeguata copertura mediatica, -che la copertura dei costi di funzionamento, non ancora impegnati, è pari allo stato a 93.986,62 euro, -che il Presidente, ha preso visione dei seguenti preventivi per effettuazione del ruolo di ufficio stampa, per il 2024, diffusi dal Tesoriere il 10 aprile: Atai Crossmedia Company di Perugia: euro 43.000 compreso Iva, Headline srl, di Firenze per euro 34.000 compreso Iva, Periscopio di Borgo San Lorenzo (Fi), euro 52.460 compreso Iva. Tutto ciò premesso, parte della delibera, il Comitato determina di: -confermare l’ufficio stampa con effetto immediato e fino al 31 dicembre 2024, più eventuali prolungamenti sulle comunicazioni dopo la fine del Comitato, a Headline srl di Firenze a 27.800 euro più iva di legge, pari a euro 34.000; Discussione e votazione.

Il **Maestro Pupo** ritiene necessario avere un ufficio stampa del Comitato, ma la comparazione tra le aziende convocate non deve esserci solo relativamente all’offerta economica, ma le stesse aziende devono essere omogenee anche dal punto di vista dell’esperienza nel settore dello spettacolo. Chiede di tenerne conto per il futuro.

Il **Dott. Parente** dichiara il proprio voto contrario perché come evidenziava anche il maestro Pupo, a livello teorico va bene richiedere tre preventivi ma forse sarebbe stato opportuno pubblicare un avviso. Inoltre i preventivi sono alquanto scarni e non danno la possibilità di poter comparare in modo specifico le attività delle tre aziende. La terza proposta non fornisce nemmeno gli elementi di valutazione perché è composta da tre righe. Sia sul metodo sia nel merito le proposte pervenute mi sembrano tutte abbastanza fragili. Voto contrario.

Il **Prof. Girardi** condivide le perplessità del dott. Parente e preannuncia il proprio voto contrario.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il **Sindaco Bonfanti** interviene sottolineando che l'attività di divulgazione delle attività del Comitato è fondamentale. Il Ministero ha espresso i propri dubbi sulla procedura di individuazione di questi preventivi che lui, oggettivamente, condivide. Si chiede pertanto se non sia il caso di sospendere o ritirare la delibera e pubblicare velocemente un piccolo avviso, anche per pochi giorni, in modo da mettersi al riparo da eventuali problemi dal punto di vista procedurale.

Il **Presidente** si rivolge al Comitato chiedendo se concordano per la sospensione del punto n. 2 all'ordine del giorno e per la pubblicazione dell'avviso pubblico. Il Comitato approva.

Si prosegue con la lettura da parte del **Presidente** della proposta di delibera di cui al **punto n.3** dell'ordine del giorno, "**Concerti luoghi pucciniani, prime manifestazioni maggio, cartoline pucciniane, concerti a cura Festival Puccini, proposte concertistiche diverse. Determinazioni**". Premesso - che in economia sono presenti fondi sui beni immateriali per euro 93.996,62. Premesso che è già stato attribuito un finanziamento di euro 15.000 su una manifestazione a Bruxelles dell'ICC di Porcari. che il comitato XXI punto 6) ha deliberato lo stanziamento di euro 488.000 compreso Iva per la realizzazione di una attività concertistica e di spettacolo per i luoghi pucciniani e per le ville e case del maestro, -che sono state raccolte le seguenti proposte di cui sono stati diffusi i progetti il 16 aprile u.s: -"**L'altro Giacomo**" tre spettacoli più prove generali aperte di e con Renato Raimo, spettacolo di prosa descrittivo della vita di Giacomo Puccini con estratti di arie dalle principali opere, **per euro 36.600** tutto compreso; -**Cartoline Pucciniane** organizzate dal Teatro del Giglio pari a 24 concerti da camera e orchestra da aprile a dicembre 2024, **per euro 55.000** (come contributo tutto compreso) -**Concerti organizzati dal Festival Puccini**, comprendenti Festa della Musica, Giardino di Paolina, concerti esteri (New York, Tirana, Bruxelles, Canada), Mese Pucciniano, arredo urbano pucciniano e concerti a Torre del Lago **per euro 160.000**; -serie di concerti di Francesco Nicolosi e Federica Vitali **per euro 33.000 iva compresa, Salotto in casa Puccini**: il pianoforte nella musica di Puccini e l'opera nella tradizione operistica ottocentesca, dal 8 al 13 maggio; -**Concorso pianistico Internazionale "Massarosa"** con esecuzione obbligatoria, nella seconda prova, di un brano pianistico scritto dal M^o Puccini, 12-15 giugno 2024 **per euro 7.000** di contributo complessivo; -**Concerto della Dresden Staatskapelle** diretta da Daniele Gatti il 10 settembre 2024, cofinanziato dal governo tedesco, tutto compreso **per euro 115.000**; -**6 eventi nei luoghi pucciniani di Milano e Monza**, "A Te Giacomo Puccini" del Centro Culturale John Henry Newman di Cernusco SN. Milano, maggio-giugno 2024, **per euro 15.000 iva compresa**; -**20 concerti presso Caffè Di Simo**, a Cura della Associazione Laboratorio Brunier di Lucca, **per euro 36.000 ogni onere compreso**, compreso la bohème con orchestra da camera fiorentina per euro 18.000; -**Uzzano Castello, manifestazione Turandot in Piazza per euro 8.000,00 ogni onere compreso**; -**Massarosa, programma di manifestazioni euro 8.000,00 ogni onere compreso**; -**Progetto La Bohème semiscenica** con la Camerata Fiorentina al Battistero Paleocristiano di Nocera Superiore evento patrocinato dal Ministero della Cultura, Guardie Ambientali d'Italia Onlus, **per euro 15.000**. -**Progetto Auser Versilia e Giacomo Puccini**, dieci eventi sul territorio pucciniano, dedicato al pubblico anziano, **per euro 25.000**;

Tutto ciò premesso, parte della delibera, **il Comitato determina di autorizzare, i seguenti spettacoli**: -tre spettacoli di "**L'altro Giacomo**" per euro 36.600; -24 concerti delle **Cartoline Pucciniane** presso Teatro del Giglio per euro 55.000 quale contributo forfettario; **Concerti**



Presidenza del Consiglio dei Ministri

organizzati dal Festival Puccini, comprendenti Festa della Musica, Giardino di Paolina, concerti esteri (New York, Tirana, Bruxelles, Canada), Mese Pucciniano, arredo urbano pucciniano e concerti a Torre del Lago per **euro 160.000**, **-10 concerti** dall'8 maggio 2024 "Salotto in casa Puccini" di Francesco Nicolosi e Federica Vitale, **per euro 33.000** compreso Iva; **-14° Concorso Pianistico Internazionale "Massarosa"** con esecuzione obbligatoria, nella seconda prova, di un brano pianistico scritto dal m° Puccini, 12-15 giugno 2024 **per euro 7.000** di contributo complessivo; **-Dresden Staatskapelle** direttore Daniele Gatti, programma Puccini: Capriccio Sinfonico, Schönberg: Verklärte Nacht, **euro 115.000** tutto compreso, cofinanziato dallo Stato tedesco, presso Gran Teatro di Torre del Lago Puccini il 10 settembre 2024. **-6 eventi nei luoghi pucciniani di Milano e Monza**, "A Te Giacomo Puccini" del Centro Culturale John Henry Newman di Cernusco SN. Milano, 3, 4 Maggio 2024, 26 maggio, 9,10,11 giugno, **per euro 15.000**; **-20 concerti del caffè Di Simo** a cura di Laboratorio Brunier per euro 18.000,00 più la bohème con Orchestra da Camera Fiorentina per euro 18.000, con contributo complessivo di euro 36.000,00 **-Uzzano Castello**, manifestazione Turandot in Piazza **euro 8.000,00** **-Massarosa**, programma di manifestazioni **euro 8.000,00** **-Progetto la bohème semiscenica** con la Camerata Fiorentina al Battistero Paleocristiano di Nocera Superiore evento patrocinato dal Ministero della Cultura, Guardie Ambientali d'Italia Onlus, **per euro 15.000**. **-Progetto Auser Versilia e Giacomo Puccini**, dieci eventi sul territorio pucciniano, dedicato al pubblico anziano, **per euro 25.000**; Discussione, contrari, astenuti.

Il **Prof. Girardi** ritiene che si dovrebbe votare non l'intero "pacchetto" ma ogni singola proposta.

Il **Maestro Pupo** concorda e ritiene alcune proposte "aleatorie" in ordine ai contenuti artistici che non si comprendono e non c'è una possibilità di verifica della congruità tra la richiesta economica e il costo complessivo del progetto. Inoltre non è che chiaro qual è la gestione amministrativa: quando si concede il patrocinio o il contributo si è corresponsabili, vorrebbe quindi capire anche la questione amministrativa se quando si dice "ogni onere è compreso" se si intendano oneri fiscali e contributivi.

Il **Dott. Parente** si associa alle perplessità esternate negli interventi precedenti.

La **Dott.ssa Mavilla** si associa a quanto detto fino ad ora. Da tempo sostiene che approvare tutto "a pacchetto" sia controproducente per alcune iniziative che invece potrebbero essere valutate positivamente ed altre che invece non rientrano in un contesto celebrativo come quello di cui si sta discutendo. Comunica di aver compiuto una piccola analisi sui progetti proposti: "L'altro Giacomo" di Raimo, era stato proposto già nella quarta riunione del 9 novembre 2022 quando furono esaminati progetti pervenuti attraverso l'avviso pubblico. In quella occasione il Presidente informò il Comitato che tra i progetti non accolti c'era "L'altro Giacomo" che non aveva ottenuto un punteggio positivo ed era pertanto stato escluso. Nella riunione dell'8 settembre 2023 il Presidente lo ripropose e in quel caso non si andò a votazione per mancanza di numero legale. Lo stesso progetto oggi viene riproposto al Comitato e, per quanto possa trattarsi di uno spettacolo di valore, di spessore, resta però uno spettacolo già portato in scena dal 2021 che sta continuando una propria tournée, quindi non crede che possa portare una un'innovazione dal punto di vista celebrativo. Crede di ricordare che anche le "cartoline pucciniane" fossero state deliberate per l'anno 2023 ed infatti la richiesta del Teatro del Giglio è del 2023 sia per l'anno 23 che per il 24. Prosegue



Presidenza del Consiglio dei Ministri

affermando di non essere riuscita a trovare la delibera per il “salotto in casa Puccini” e si chiede se ne siano invece già stati definiti i luoghi, vista la prossimità degli eventi (6 maggio). In merito ritiene che, proprio per le date imminenti, gli spettacoli siano già stati contrattualizzati e i luoghi già stabiliti. Altro aspetto importante riguarda “Massarosa” e il concorso pianistico: nei giorni precedenti la riunione si è trovata a Massarosa dove ha avuto modo di visionare una locandina che già riportava il logo del Comitato e dove le è stato riferito che il primo premio del concorso sarà finanziato dal Comitato Celebrazioni Pucciniane. Ritiene in merito che il Comitato non abbia mai deliberato in tal senso. Infine, per “Uzzano” non c'è chiarezza sul progetto né tantomeno date, quindi non si sentirebbe di approvarlo e per “Milano e Monza” ritiene che €15.000 per due concerti e per la proiezione di un film sulle scuole siano una cifra veramente spropositata. Da ultimo, anche per le “Guardie Ambientali” non ci sono notizie, non c'è progetto, non c'è programma, e, in ogni caso, considera questo programma alquanto locale e poco innovativo affinché possa essere rappresentativo per le celebrazioni del centenario della morte di Puccini a meno che non si spacchettino i progetti e i vari programmi si riescano a valutare su basi certe.

Il **Presidente** rappresenta che “L'altro Giacomo” di Raimo è l'unico spettacolo che rappresenta la vita del maestro e all'interno dello spettacolo parla esplicitamente dei luoghi pucciniani facendo riferimento al villino di Viareggio e a tutti gli altri luoghi pucciniani. È uno spettacolo che è molto radicato nella tematica dei luoghi pucciniani e la prima volta non fu accettato perché fu mandato un progetto generico in cui non c'erano né date né luoghi, questa volta invece è più preciso. Per le cartoline pucciniane il programma da tenere in considerazione è quello del 2024.

Alle 10.58 il Dott. Buja lascia la riunione.

Il **Dott. Comploi** è assolutamente d'accordo nel votare punto per punto e non il “pacchetto” intero. In caso contrario voterà in maniera negativa.

Il **Prof. Girardi** ribadisce di voler votare ogni singola proposta. Sui vari programmi espone le medesime perplessità espresse precedentemente dal Maestro Pupo e dalla Dott.ssa Mavilla.

Prende la parola il **Dott. Moretti** per precisare che le manifestazioni proposte sono manifestazioni che sono state trasmesse in una istanza inviata all'attenzione del Presidente e del Segretario tesoriere con tutti i dettagli del caso. Si tratta di manifestazioni extra Festival Puccini che non verranno rendicontate all'interno del contributo attribuito come Festival Puccini. Sono manifestazioni che definirebbe assolutamente Puccini 100% e assolutamente di qualità.

Il **Maestro Basso**, in merito al logo, ritiene che sia importante visionare prima le locandine degli spettacoli perché spesso il logo viene posizionato accanto al nome dello sponsor creando situazioni ambigue. Anche secondo lui i progetti vanno scorporati e votati separatamente.

L'**Assessore Mei**, raccogliendo anche le indicazioni dei colleghi e del Ministero, ritiene che per correttezza sia bene votare voce per voce e procedere ad un voto singolo in modo tale che tutti siano ben informati e consapevoli di quello che si vota.

il Dott. Ledda lascia la riunione.

Il **Presidente** accoglie il suggerimento e procede chiamando la votazione progetto per progetto.



Presidenza del Consiglio dei Ministri

- 1) Tre spettacoli di **“L’altro Giacomo” per euro 36.600** a Viareggio, Montecarlo di Lucca e Castelnuovo Garfagnana. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Comploi, Parente, Basso. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 2) 24 concerti delle **Cartoline Pucciniane** presso Teatro del Giglio **per euro 55.000** quale contributo forfettario. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Comploi, Parente, Basso. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 3) concerti **“Salotto in casa Puccini” per euro 33.000** compreso Iva, 6-13 maggio. Contrari: Comploi, Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Parente, Basso. Favorevoli: 6.
passa perché a parità, il voto del Presidente vale doppio.
- 4) **Concorso Pianistico “Massarosa” per euro 7.000** di contributo complessivo. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Comploi, Parente, Basso. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 5) **Dresden Staatskapelle** direttore Daniele Gatti **euro 115.000** tutto compreso. Contrari: Comploi, Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. (Motivazione comune troppo poco Puccini). Astenuti: Parente, Basso. Favorevoli: 6. La delibera passa perché a parità, il voto del Presidente vale doppio.
- 6) **Concerti organizzati dal Festival Puccini**, comprendenti Festa della Musica, Giardino di Paolina, concerti esteri (New York, Tirana, Bruxelles, Canada), Mese Pucciniano, arredo urbano pucciniano e concerti a Torre del Lago **per euro 160.000**. Astenuti: Parente, Girardi, Basso, Pupo, Moretti. Favorevoli 6. La delibera passa.
- 7) **6 Eventi nei luoghi pucciniani di Milano e Monza**, 3, 4 Maggio 2024, 26 maggio, 9,10,11 giugno, **per euro 15.000**. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Astenuti: Parente, Basso, Pupo. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 8) **20 Concerti del caffè Di Simo per euro 18.000,00** più La bohème con Orchestra da Camera Fiorentina **per euro 18.000**, con contributo complessivo **di euro 36.000,00**. Contrari: Comploi, Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Parente, Basso. La delibera passa perché a parità, il voto del Presidente vale doppio.
- 9) **Uzzano Castello**, manifestazione Turandot in Piazza **euro 8.000,00**. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti. Astenuti: Parente, Comploi, Basso, Pupo. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 10) **Comune di Massarosa**, programma di manifestazioni **euro 8.000,00**. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti. Astenuti: Parente, Comploi, Basso, Pupo. Favorevoli: 6. La delibera passa.
- 11) **Progetto la bohème semiscenica** con la Camerata Fiorentina al Battistero Paleocristiano di Nocera Superiore evento patrocinato dal Ministero della Cultura, Guardie Ambientali



Presidenza del Consiglio dei Ministri

d'Italia Onlus, **per euro 15.000**. Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti. Astenuti: Parente, Comploi, Basso, Pupo. Favorevoli: 6. La delibera passa.

- 12) **Progetto Auser Versilia e Giacomo Puccini**, dieci eventi sul territorio pucciniano dedicato al pubblico anziano, **per euro 25.000** Contrari: Girardi, Mavilla, Agugliaro, Menchetti, Pupo. Astenuti: Parente, Comploi, Basso. Favorevoli: 6. La delibera passa.

Alle 11.58 il Dott. Comploi lascia la riunione.

Viene introdotto il **punto 4** all'ordine del giorno, "**Proposte attribuzioni borse di studio per raccolta fondi settembre 2023. Determinazioni**" con la lettura, da parte del Presidente della proposta di delibera: Premesso -che il Comitato ha raccolto come indicato nella situazione contabile euro 23.403,90 di risorse proprie, tramite raccolta fondi al Teatro della Scala di Milano e al Teatro del Giglio di Lucca.

-che il Comitato XXIII ha deliberato che i fondi fossero devoluti in beneficenza.

-che la raccolta fondi è stata fatta con la motivazione di borse di studio

-che i fondi sono propri, di natura privatistica, e non soggetti a pre-impegno previsionale a carattere pubblico.

-che con il criterio della giovane età, del prestigio raggiunto, dei concorsi vinti e dell'indole pucciniana della voce il direttore artistico ha individuato quattro voci significative per 4 borse di studio di 2.500 ciascuna, che possono anche essere coinvolte nelle attività artistiche delle Celebrazioni.

-che i *curricula* degli artisti sono stati diffusi il 9 aprile us.

Il Comitato, viste le premesse, che sono parte della delibera, determina di stanziare i fondi acquisiti per beneficenza pari a euro 23.403,90 per borse di studio, e di destinare 4 borse di studio di 2.500 ciascuna per un totale di euro 10.000,00 ai cantanti lirici Carlo Raffaelli, Alexandrina Mihaylova, Jorge Nelson Martinez, Paolo Ingrassiotta. Discussione, contrari, astenuti.

Segue lettura dei *curricula* dei cantanti lirici prescelti.

Contrari: Girardi. Astenuti: Mavilla, Parente, Basso, Agugliaro, Menchetti, Pupo. La delibera passa con 6 voti favorevoli.

Il Presidente passa al **punto 4 bis** all'ordine del giorno: "**Integrazione di bando "digitalizzazione del patrimonio archivistico di Puccini" con progetto "overview le case del maestro". Determinazioni**".

"Premesso che -il progetto overview "le case del maestro" è stato diffuso il 16 aprile us.

-che il progetto ha per scopo la moltiplicazione della proposta di visita dei luoghi pucciniani attraverso lo sviluppo di una piattaforma web, sia da diffondere sul territorio tramite



Presidenza del Consiglio dei Ministri

apposito codice, sia su altre piattaforme online. -che oltre alle economie 2023 pari a euro 187.971,24 nel 2024 si sono già verificate economie per euro 22.000 per concerto Stoyanova non realizzato -che manca tra tutte le attività proposte digitali al Comitato una proposta specificamente indirizzata alla scoperta dei tantissimi luoghi pucciniani nascosti -che il progetto Overview può essere implementato con euro 15.000 più Iva, cifra di importo passibile di affidamento diretto. Il Comitato, considerate le premesse come parte integrante, delibera di stanziare euro 18.300 compreso Iva al progetto “Overview le case di Puccini” della Reiview srl di Viareggio. Discussione, contrari, astenuti.

La **Dott.ssa Mavilla** chiede di poter intervenire per chiedere alcuni approfondimenti.

Il Presidente si dichiara dispiaciuto di non poter accogliere la richiesta per mancanza di tempo.

La **Dott.ssa Mavilla** chiede sia messo a verbale.

Il Sindaco Bonfanti, promotore del progetto, richiede il rinvio del punto.

Il Presidente accoglie.

La riunione termina alle ore 12, 20.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane