

## Relazione del Presidente anno 2023

Il Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane è stato istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri con DPCM del 22 agosto 2022, in esecuzione della legge 30 dicembre 2021, n.234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, in particolare all’art.1, commi 792-796; detto Comitato è titolare di stanziamenti per euro 1,5 milioni per l’anno 2022 e per euro 8,00 milioni per l’anno 2023, finalizzati a “promuovere in Italia e all’estero la figura di Giacomo Puccini attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali e di tutela dei luoghi pucciniani”.

Il Comitato, per legge composto da 21 membri, si è ridotto successivamente a 19 membri per non accettazione carica del maestro Riccardo Chailly e per dimissione del dott. Massimo Marsili, per poi aumentare fino al numero di 20 membri in seguito alla cooptazione del tesoriere Luciano Fazzi, autorizzata dal Ministero.

Il cambio del governo in carica in Italia nel settembre 2022 ha determinato alcune sostituzioni nei delegati ministeriali.

I membri nella loro totalità sono dunque i seguenti:

- 1)Dott. Antonio Parente, delegato dal Ministro della cultura o suo delegato;
- 2)dott. Mauro Antonelli, delegato dal Ministro dell’istruzione, in sostituzione del dimissionario Nicola Bellini, o suo delegato;
- 3)dott.ssa onorevole Alessandra Gallone , in sostituzione della dott.ssa Maria Letizia Melina, delegata dal Ministro dell’università e della ricerca, o suo delegato;
- 4)Presidente della regione Toscana, dott.Eugenio Giani o suo delegato;
- 5)Presidente della provincia di Lucca, dott. Luca Menesini o suo delegato;
- 6)Sindaco del comune di Lucca, dott. Mario Pardini o suo delegato;
- 7)Sindaco del comune di Viareggio, dott. Giorgio Del Ghingaro o suo delegato;
- 8)Sindaco del comune di Pescaglia, dott. Andrea Bonfanti o suo delegato;
- 9)Presidente della Fondazione Giacomo Puccini, Mario Pardini o suo delegato;
- 10)Presidente della Fondazione Festival Pucciniano, prof. Luigi Ficacci o suo delegato;
- 11)Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, dott. Giovanni Godi, o suo delegato, delegato permanente dott.ssa Patrizia Mavilla;



N

*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

- 12)Presidente del Centro studi Giacomo Puccini, prof. Virgilio Bernardoni, o suo delegato;
- 13)Presidente della Fondazione Teatro alla Scala, delegato permanente del Sindaco di Milano Beppe Sala, maestro Andre Comploi;
- 14)Presidente dell'Associazione lucchesi nel mondo, dott.ssa Ilaria Del Bianco o suo delegato;
- 15)Presidente della Casa musicale Ricordi, Claudio Buja, o suo delegato;
- 16)Presidente dell'Archivio storico Ricordi, prof.Pierluigi Ledda o suo delegato;
- 17)dott. Luciano Fazzi, tesoriere nominato e cooptato dal Comitato in data 20 marzo 2023, Comitato XVI, in applicazione di specifica autorizzazione del Ministero della Cultura DG-Eric.
- 18)prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperto nominato dal Ministero della Cultura;
- 19)prof.Michele Girardi, esperto nominato dal Ministero della Cultura.
- 20)prof. Alberto Veronesi, presidente, nominato con DPCM 22 agosto 2022.

Il Comitato Promotore si è riunito nel 2023 per 18 volte ed è stato autorizzato dal Ministero della Cultura a presentare rendiconto 2022 il 28 aprile 2023, così come è stato autorizzato a presentare rendiconto 2023 il 31 marzo 2024.

Il Comitato Scientifico si è riunito due volte e ha formulato i seguenti indirizzi:

A) linea di indirizzo sulle figure di coordinamento complessivo delle manifestazioni: ravvisata la necessità di un coordinamento complessivo unitario artistico-finanziario delle Celebrazioni, le stesse figure del Presidente del Comitato Celebrazioni e del Tesoriere, Visto i loro curriculum, svolgano le funzioni rispettivamente del “direttore artistico”, e del “project manager”. B) qualità e date manifestazioni: gli eventi a carattere locale siano incardinati tra gli eventi di rilevanza internazionali e il Festival Puccini, i Puccini Days e il Mese Pucciniano 2023/2024 facciano parte integrante delle Celebrazioni, a cui



aggiungere manifestazioni pasquali 2024 e che l'attenzione del Comitato sia aperta a tutte quelle città internazionali che dimostrano una volontà di programmare eventi di qualità per il centenario pucciniano, possibilmente anche con il Patrocinio degli Istituti di Cultura Italiani. C) scuole: i progetti siano per tutte le scuole nei luoghi pucciniani, mentre sull'intero territorio nazionale siano valutati progetti sulle scuole ad indirizzo musicale, possibilmente in accordo con il MIM. D) documenti: il Comitato Celebrazioni possa acquisire documenti, originali od attinenti, che poi siano donati ad associazioni, fondazioni e istituti pubblici a carattere didattico culturale che ne possano dimostrare la utilità di uso. E) pubblicità e promozione: la pubblicità sia gestita da un Centro Media che vada ricercato tra i più importanti per dimensione in Europa e che possa operare in tempi brevi per poter pubblicizzare il programma. F) digitalizzazione: sostegno oltre che a digitalizzazione degli archivi, a progetti di realtà virtuale, spettacoli con allestimenti virtuali. Le linee di indirizzo, sono recepite e assunte dal Comitato XIX che nomina quale direttore artistico, in forma gratuita, il Presidente del Comitato con le seguenti deleghe da aggiungere alle prerogative di presidente: ideazione, contrattazione e cura di tutta la programmazione riguardante le celebrazioni pucciniane da presentare al giudizio e all'approvazione del Comitato Promotore, in accordo sottoscritto anche dal Project Manager per gli aspetti di equilibrio di bilancio e congruità, ed esecuzione della programmazione dopo la relativa approvazione. Modifica delle proposte in base alle indicazioni del Comitato promotore. Ricerca sponsor e contributi. Proposta di eventual

Il Comitato nel 2023 supera alcune delle criticità di funzionamento segnalate nella relazione del Presidente del 2022, per quanto permangono alcune disfunzionalità dovute alla eccessiva eterogeneità del Comitato e alla prescritta mancanza di una segreteria stabile remunerata come specificato all'art.3, comma 2 del DPCM istitutivo: "Il Dipartimento per il coordinamento amministrativo assicura al Comitato il supporto per le attività di segreteria amministrativa, e all'art. 4 comma 1. "Ai componenti del Comitato promotore, del comitato scientifico di cui all'articolo 3, comma 1, nonché al personale della segreteria tecnica, non sono riconosciuti



N

compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altri emolumenti comunque denominati.”

Con la nomina del presidente a direttore artistico e con la facoltà attribuitagli di poter proporre collaboratori a contratto, si riesce in parte a colmare le dette criticità.

Con la nomina di un tesoriere, cooptato, a cui si delega anche il ruolo di project manager, con la corresponsione di un gettone di cui si è fatta richiesta di autorizzazione al Ministero, vengono anche superate alcune delle difficoltà dei precedenti due tesorieri, dimessisi anche in seguito alla difficoltà di gestire una straordinaria mole di responsabilità e di lavoro senza l’apporto di una segreteria e in regime di pura volontarietà.

Nel 2023, anno finanziario il cui termine di impegno per gli stanziamenti è stato autorizzato dal MIC entro il 29 febbraio 2024, sono stati approvati e pubblicati i seguenti bandi:

1) Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani  
28/2/2023

2) Avviso Pubblico per la raccolta di profili di operatori economici relativi alla attività di Media Center per il Comitato Promotore Celebrazioni pucciniane.  
1/6/23

3) Manifestazione di interesse per la ricerca di operatore economico per la predisposizione di App telematica IOS/Android Puccini100, di musica incisa video e audio di Giacomo Puccini  
5/7/23

4) Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alla tutela dei luoghi pucciniani  
5/7/23

5) Manifestazione di interesse per progetti di “promozione della figura di Giacomo Puccini e per la digitalizzazione del patrimonio archivistico di Giacomo Puccini”  
19/2/24

*N*



6)Manifestazione di interesse per contributo per facilitare accesso ai giovani under 30 per le opere pucciniane organizzate dai Teatri e delle fondazioni liriche italiane

19/2/24

I bandi numero 2 e 3 sono andati deserti o hanno ricevuto offerte non ammissibili.

In conseguenza dei bandi 1 e 4 il Comitato ha finanziato i seguenti progetti relativi al ripristino dei luoghi pucciniani per euro 3.746.450:

- 1)Sistemazione Teatro - Comune Bagni di Lucca, euro 21.000
- 2)Organo di Puccini, a Mutigliano - Parrocchia Ss Ippolito, euro 40.000
- 3)Comune di Pescaglia, street art e Larp, euro 80.250
- 4)Museo Celle Puccini - Ass. Lucchesi, euro 124.200
- 5)Restauro busti - Conservatorio Milano, euro 80.000
- 6)Strumenti Multimediali e Barriere Architettoniche Casa Natale di Lucca, Fond. G. Puccini, euro 91.000
- 7)Villa Museo Puccini - Fond. Simonetta Puccini per GP, euro 350.000
- 8)Restauro affreschi - Teatro del Giglio, euro 100.000
- 9)Efficientamento Energetico Gran Teatro, Fond. Festival Pucciniano, euro 440.000
- 10)Villino Puccini di Viareggio- Fond.Giacomo Puccini, euro 1.000.000
- 11)Villa Caproni - Fond.Festival Pucciniano, euro 1.250.000
- 12)Ciclovía Lucca segnaletica - Puccini Experience, euro 30.000
- 13)Ripristino Auditorium G.Puccini, Conservatorio Milano, euro 90.000
- 14)Ciclovía Puccini, progettazione- Regione Toscana, euro 50.000.

In conseguenza dei bandi 5) e 6) sono stati finanziati i seguenti progetti:

- 1)portale Puccini online, con digitalizzazione e unificazione degli archivi digitali delle fonti, per euro 95.000 a cura dell'Archivio storico Ricordi di Milano;
- 2)creazione di busti e targhe pucciniane ad uso celebrativo dei comuni o Teatri pucciniani: euro 30.000;
- 3)contributi a teatri lirici italiani per facilitare ingresso ad under 30 ad opere pucciniane: euro 100.000.

*N*



**Il Comitato nel 2023 ha realizzato i seguenti progetti:**

Il Comitato nel 2023 ha realizzato i seguenti progetti:

1) concerti inaugurali delle Celebrazioni luglio-settembre 2023, per euro 648.377,42

-11 luglio 2023, Lucca, Piazza Napoleone  
Orchestra del Teatro Comunale Carlo Felice di Genova.  
Direttore Beatrice Venezi,  
soprano Carmen Giannattasio, tenore Marco Berti,  
Baritono Massimo Cavalletti.  
“Gala antologico Pucciniano”:

Capriccio sinfonico, Da Tosca:  
Mario! Mario! Mario! Vissi d'arte  
Atto terzo - duetto, Manon Lescaut Intermezzo ,Madama Butterfly  
Intermezzo ,Da Tabarro duetto, Suor Angelica Intermezzo  
Da Gianni Schicchi:  
O mio babbino caro, Era uguale la voce? Le villi: La Tregenda, Turandot  
Nessun dorma  
Inno a Roma.

Ingresso libero su prenotazione: 4.850 presenze

-16 luglio 2023, Torre del Lago, Gran Teatro,  
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna,  
direttore Francesco Ivan Ciampa, soprano Camilla Nylund, Afag Abbasova,  
tenore Vittorio Grigolo, Fabio Sartori,  
baritono Ambrogio Maestri.  
“Concerto di gala di stelle pucciniane”:  
Puccini Edgar, Preludio atto 3  
Tosca “Vissi d’arte”  
Tosca “E lucean le stelle” Manon Lescaut “Donna non vidi mai” Turandot “Tu  
che di gel sei cinta”  
Gianni Schicchi “era uguale la voce?” Suor Angelica: Intermezzo

N



La bohème “Che gelida manina” La bohème “ Si mi chiamano Mimi” La bohème “O soave fanciulla” Tabarro “Nulla silenzio” Butterfly “Addio fiorito asil”

Le Villi: Tregenda Turandot “non piangere Liu”Madama Butterfly “Bimba dagli occhi pieni di malia”

La Fanciulla del West “Minnie, dalla mia casa” Turandot “nessun dorma”

Ingresso libero con prenotazione: 2.500 presenze

-9 settembre 2023, Torre del Lago, Gran Teatro,

Orchestra Nazionale Opera Romena Craiova,

direttore Michele Gamba,

Voce recitante Giancarlo Giannini,

soliste Accademie liriche italiane, Afag Abbasova, Khatia Jikidze, Sara Rossini,

Clarissa Costanzo, Martina Serafin.

“Gala lirico le donne di Puccini”

Storia narrata in forma autobiografica delle creazioni delle eroine pucciniane con le principali arie tratte da tutte le opere del Maestro.

Ingresso libero con prenotazione:

2.200 presenze

2) Doppio concerto celebrativo Orchestra Filarmonica della Scala- Zubin Mehta per euro 259.298,94

-16 settembre 2023, Teatro del Giglio, Lucca,

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala,

direttore Zubin Mehta.

Programma: Puccini Preludio Sinfonico, Puccini Capriccio Sinfonico,

Tchaikovsky quarta Sinfonia.

Ingresso con donazione per borse di studio, su prenotazione: 700 presenze

-17 settembre 2023, Teatro alla Scala, Milano,

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala,

direttore Zubin Mehta

N



Programma: Puccini Preludio Sinfonico, Puccini Capriccio Sinfonico,  
Tchaikovsky quarta Sinfonia

Ingresso libero con possibilità di donazione su prenotazione: 2.200 presenze.

3) Opera Gianni Schicchi e brani orchestrali giovanili/ Budapest Festival  
Orchestra, Ivan Fischer, Grisha Azagaroff, per euro 350.000

11 e 12 novembre 2023,  
Teatro del Giglio, Lucca

Direttore d'orchestra  
Ivan Fischer  
regia  
Grischa Asagaroff  
Budapest Festival Orchestra

Nicola Alaimo, baritono  
Afaq Abbasova, Benedetta Torre, soprano,  
Anna Maria Chiuri, mezzo soprano,  
Wang Chuan, tenore,  
Giacomo Prestia, basso  
Lorenzo Martelli, Anna Maria Sarra, Walter Zecca, Antonino Giacobbe, Nicola  
Farnesi, Donatella De Luca, Andrea Porta, Han Xing, Alan Freiles Magnatta

4) doppio concerto celebrativo Wiener Philharmoniker, Lucca-Vienna, per euro  
422.017,89

-28 novembre, Vienna, Konzerthaus

Wiener Philharmoniker  
direttore Adam Fischer  
Coro dei Wiener Singverein Musikfreund Gesellschaft  
soprano Alessia Panza,  
tenore Vittorio Grigolo,  
baritono Massimo Cavalletti



Giacomo Puccini: Messa di Gloria a quattro voci  
Giuseppe Verdi: Libera me Domine dal Requiem

-29 novembre, Lucca, Teatro del Giglio.

Wiener Philharmoniker  
direttore Adam Fischer  
Coro dei Wiener Singverein Musikfreund Gesellschaft  
soprano Alessia Panza,  
tenore Vittorio Grigolo,  
baritono Massimo Cavalletti

Giacomo Puccini: Messa di Gloria a quattro voci  
Giuseppe Verdi: Libera me Domine dal Requiem

5) Contributo istituzionale a Fondazione Festival Puccini di euro 100.000

6) iniziative pubblicitarie e promozionali, giornali, redazionali, quarte di copertina, spot televisivi, online, social, uffici stampa, per euro € 363.223,39

**Il Comitato ha inoltre deliberato i seguenti progetti impegnando le relative risorse, da realizzarsi nel 2024:**

1) Iniziative celebrative nelle ville del Maestro e nei territori pucciniani frequentati dal Maestro, da realizzare, impegnati euro 488.000

2) Concerto celebrativo Camera dei Deputati, diretta Rai, giorno della memoria, 22 gennaio 2024, orchestra Accademia della Scala, per euro 35.200

3) Concerto inaugurazione anno pucciniano con premiazione, 27 gennaio 2024, orchestra Accademia della Scala, direttore Michele Gamba, soprano Carolina Moreno Lopez, tenore Francesco Meli, baritono Leo Nucci, per euro 172.580,00

4) mostre PUCCINI GIOVANE, STORIA DEL MAESTRO ATTRAVERSO LE CRONACHE DELL'EPOCA SU LA NAZIONE".  
- "CORRADO VENEZIANO – VISSE D'ARTE".



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

N

- “OPERA MEETS NEW MEDIA – PUCCINI, RICORDI AND THE ROSE OF THE MODERN ENTERTAINMENT INDUSTRY”.
- “PUCCINI MANIFESTO”
- “INCANTO PUCCINIANO, FERRUCCIO PAGNI E CLUB BOHEME”, da realizzare per euro 244.000

5)Manifestazioni concertistiche 2024, per euro 724.000

- CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI.
- GALA VIRTUOSO E BELCANTO.
- GALA DI KRASSIMIRA STOYANOVA.
- CONCERTO ORCHESTRA RADIO di BERLINO.
- CONCERTO PHILHARMONIA-SALONEN
- EVENTO MINISTERO – RAI,

6)Contributi 2024 per manifestazioni celebrative pucciniane in Italia e all'estero per euro 429.000

- CONTRIBUTO CONCERTO LE VILLI DAL VERME.
- CONTRIBUTO OPERA LA BOHEME E PROGETTO TOSCA - MIAMI.
- CONTRIBUTO EVENTO BELGRADO TRITTICO.
- CONTRIBUTO FESTIVAL PUCCINIANO.
- CONTRIBUTO TEATRO DEL GIGLIO – LUCCA.
- CONTRIBUTO PROGETTO VISSI D'ARTE – TOUR AMBASCIATE.
- CONTRIBUTO FONDAZIONI LIRICHE ITALIANE.
- CONTRIBUTO ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL PUCCINI.

7)Convegno presso Ministero della Cultura, Sala Spadolini, per euro 15.000

8)la bohème per le scuole per euro 50.000

La bohème ridotta per 13 orchestrali e 4 cantanti con narratore per 50 minuti di spettacolo da effettuarsi per le scuole della provincia di Lucca e in seguito della Toscana e con recite riservate per gli over 60.

9)iniziative promo pubblicitarie 2024 per euro 100.000

N



10) contributo per effettuazione di due tappe pucciniane del Giro d'Italia, ai Comuni di Lucca e Viareggio per le due tappe del Giro d'Italia sui luoghi pucciniani, Lucca e Torre del Lago, con esplicita richiesta contestualizzata con RCS di promozione e valorizzazione dei luoghi pucciniani per euro 200.000

Nella realizzazione dei progetti 2023 il Comitato ha effettuato economie rispetto al deliberato per euro 187.971,25 che sono state destinate per il 50% a spese di funzionamento e per il 50% a spese per attività e manifestazioni celebrative.

Nel corso del 2023 il Comitato ha realizzato euro 23.403,90 di utili in raccolta fondi autonomamente gestita per devoluzione in borse di studio.

Alberto Veronesi  
Presidente



Lucca, 22 marzo 2024

