



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

## Verbale della XXXV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

In data 30 aprile 2024, alle ore 15.00 si tiene, in modalità videoconferenza, la XXXV riunione del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 agosto 2022.

L'ordine del giorno della riunione prevede la discussione in ordine ai seguenti punti:

1. Precisazione di delibera comitato XIX bis su nomina Project Manager. Determinazioni.
2. Segreterie operative fondi di funzionamento, ufficio stampa. Pubblicazione lettera invito. Segreteria operativa concerti e mostre, sostituzione dimissionari. Attività di assistenza della Associazione Nazionale Carabinieri. Determinazioni.
3. Iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Spettacolo "PRIME DONNE" Le figure femminili nell'opera di G. Puccini di e con Laura Morante. Altre attività. Determinazioni.
4. Progetto "overview le case del maestro". Determinazioni.
5. Iniziative promo-pubblicitarie specifiche 2024 e proposta piano complessivo. Determinazioni.
6. Patrocini gratuiti. Proposte. Determinazioni.
7. Varie ed eventuali.

Partecipano all'odierna riunione:

- il prof. Alberto Veronesi;
- il dott. Antonio Parente, rappresentante del Ministero della cultura - Direttore Generale della direzione Generale dello spettacolo;
- il cons. Maria Alessandra Gallone, rappresentante del Ministero dell'università e della ricerca;
- il Sindaco del Comune di Lucca, Dott. Mario Pardini;
- l'Ass. Sandra Mei per il Sindaco del Comune di Viareggio;
- il dott. Beniamino Placido, in rappresentanza della Fondazione Giacomo Puccini;
- il Dott. Franco Moretti, rappresentante della Fondazione Festival Pucciniano;
- la dott.ssa Patrizia Mavilla, in rappresentanza della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- il prof. Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Centro studi Giacomo Puccini;
- la dott.ssa Ilaria del Bianco, rappresentante dell'Associazione lucchesi nel mondo;
- il dott. Claudio Buja, rappresentante della Casa Musicale Ricordi;
- la prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, esperta nominata con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il prof. Michele Girardi, esperto nominato con decreto interministeriale 4 marzo 2022;
- il Maestro Diego Basso, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024;
- il Maestro Federico Pupo, esperto nominato con decreto interministeriale 28 marzo 2024.

Sono, altresì, presenti: il Dott. Alberto De Gregorio, Revisore del Comitato; il dott. Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Risultano assenti: il Dott. Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana, il Dott. Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca, il Dott. Mauro Antonelli, rappresentante del Ministro dell'istruzione e del merito, il dott. Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia, il dott. André Comploi, rappresentante della Fondazione Teatro della Scala, il dott. Pierluigi Ledda, rappresentante dell'Archivio Storico Ricordi.

**Il Presidente**, dopo aver verificato il numero legale, comunica che nella presente riunione, su consiglio di alcuni membri del Comitato, si procederà alla votazione per chiamata. Introduce quindi il **punto n. 1** all'ordine del giorno: **“Precisazione di delibera comitato XIX bis su nomina Project Manager. Determinazioni”**. *“Premesso che nel comitato XIX bis del 31 maggio 2023 si adottava la seguente delibera < il Presidente propone quindi la trattazione del punto n. 3 all'ordine del giorno, “Linea di indirizzo Comitato Scientifico: il segretario/tesoriere assume la delega di project manager” del Comitato. Determinazioni” e procede con la lettura della seguente nota:” Premesso che il Comitato Scientifico ha espresso la linea di indirizzo di un coordinamento delle proposte delle manifestazioni e della loro esecuzione attraverso le figure già presenti del Presidente e del Segretario/Tesoriere, linea di indirizzo già comunicata al Comitato Promotore. Il Comitato delibera di attribuire al dott. Luciano Fazzi le seguenti deleghe di project management in aggiunta a quelle di Tesoriere: controllo di gestione delle attività del Comitato, controllo di congruità, firma congiunta con il direttore artistico per impegni di spesa e variazioni su programma deliberato, predisposizione dei bandi in accordo anche con il consulente commercialista del Comitato, sottoscrizione congiunta con il Presidente di qualsiasi bando, accordo o programma. Ricerca sponsor e contributi. Proposta di eventuali consulenti per specifici aspetti manageriali. Approvazione preventiva di concessione di patrocinii e loghi”.* *“Premesso che l'art.4 comma 1 del DPCM 22 agosto 2022 recita “Ai componenti del Comitato promotore, del Comitato scientifico di cui all'articolo 3, comma 1, nonché al personale della segreteria tecnica, non sono riconosciuti compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altri emolumenti comunque denominati.” Premesso che però l'attività di Project Manager è diversa e distinta da quella di Segretario Tesoriere, che continua ad essere gratuita. Il Comitato delibera che per il ruolo legato alla attività di project management si provvede sul capitolo delle spese di funzionamento del Comitato con un compenso di euro 30.000 annui oltre iva + rimborso spese documentate in caso di trasferta per conto del Comitato e che tale delibera sarà esecutiva dopo apposito parere favorevole della Segreteria Generale del Ministero della Cultura interpellato dal nostro Revisore. Apre la votazione sul punto 3) bis all'o.d.g. La delibera viene approvata con l'astensione del Dott. Fazzi e del Prof. Veronesi>.”* *“Premesso che in data giugno 2023 veniva inviata Pec alla segreteria generale del MIC dal Revisore chiedendo specifica autorizzazione sul punto. Premesso che la Segreteria Generale del MIC non ha risposto alla citata Pec. Premesso che non ricevendo diniego il Presidente, previo nulla osta del Revisore, ha proceduto a corrispondere quote dell'onorario in avanzamento lavori. Il Comitato determina di precisare la delibera punto 3) del Comitato XIX bis del 31 maggio 2023, come segue: “Il Comitato precisa che per il ruolo legato alla attività di project management si provvede sul capitolo delle spese di funzionamento del Comitato con un compenso di euro 30.000 annui oltre iva + rimborso spese documentate in caso di trasferta per conto del Comitato e che tale delibera, tenuto conto che non vi è stata risposta ad apposita richiesta di parere favorevole da parte del Ministero della Cultura, rimane comunque esecutiva.”* Discussione, votazione a chiamata.

Interviene il **Prof. Bernardoni** facendo presente che la delibera odierna è identica alla precedente e chiede il motivo per cui bisogna votarla *ex novo*.

Il **Dott. Fazzi** chiarisce che sull'argomento c'era stata una richiesta specifica da parte del dottor Parente che riteneva che, a sua tutela, fosse opportuno che il Comitato deliberasse prendendo atto del fatto che il Ministero della cultura non aveva risposto.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Prende la parola il **Dott. Parente** evidenziando che la delibera 31 maggio condizionava l'esecutività del deliberato al parere favorevole da parte del Segretario generale del ministero. Dal momento che anche nelle FAQ pubblicate sul sito della Direzione generale educazione e ricerca (che si occupa dei Comitati nazionali) era riportato che il componente di un Comitato non può ricevere compensi, visto anche che non vi era stata una risposta ufficiale da parte del Ministero della cultura, era necessario che il Comitato consolidasse la decisione presa all'unanimità il 31 maggio 2023. Ritiene inoltre che vada specificata la circostanza che l'Ufficio competente che non si è pronunciato è l'Ufficio competente in materia di Comitati nazionali e all'epoca il Segretario generale aveva l'*interim* su quella direzione generale. Il dpcm chiaramente non prevede la corresponsione di emolumenti ai componenti del comitato alla luce del fatto che le FAQ della Direzione generale educazione ricerca danno la possibilità di cooptare dei componenti in seno all'interno di uno del comitato ovviamente alle stesse condizioni e sulla base degli stessi criteri e delle stesse disposizioni normative vigenti per tutti gli altri componenti.

Il Consigliere Gallone lascia la riunione per un altro impegno.

Il **Presidente** invita ad esprimere il voto secondo chiamata: Favorevoli: Pardini, Mei, Moretti, Placido, Del Bianco, Mavilla, Buja. Astenuti: Bernardoni, Parente, Ravenni, Girardi, Basso, Pupo, Veronesi, Fazzi.

La precisazione di delibera viene accolta.

Il **Presidente** passa al **punto 2** dell'ordine del giorno recante “**Segreterie operative fondi di funzionamento, ufficio stampa. Pubblicazione lettera di invito. Attività di assistenza della Associazione Nazionale Carabinieri. Determinazioni.**”. Premesso: che nel comitato XXXIV si dava mandato di effettuare invito pubblico per la scelta dell'ufficio stampa per il corrente anno. Si legge bozza di lettera di invito come segue: Oggetto: pubblicazione lettera d'invito. Lettera d'invito per l'affidamento del servizio di Ufficio Stampa, Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane, ovvero soggetto per la assistenza nel campo della comunicazione, stampa, media, promozione. Questo Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane deve individuare un professionista o società o associazione con esperienza nel settore artistico, musicale, celebrativo, a cui affidare l'incarico di gestione della promozione, assistenza nei comunicati e cartelle stampa, organizzazione di conferenze, rapporto con i giornali e relativi professionisti, per il Comitato stesso per la annualità in corso, con il seguente mansionario: -informazioni a testate giornalistiche comprese quelle dei settori arte, musica e cultura; - preparazione materiale stampa tipo comunicati, cartelle stampa, filmati, brochure. - organizzazione di conferenze stampa a carattere nazionale o locale. - presenza di professionisti in occasione degli eventi per realizzazione d'interviste e relazioni con i giornalisti; - rassegna stampa giornaliera e aggiornamenti; - realizzazione di una rassegna stampa a conclusione dell'incarico e a richiesta; - altro secondo richieste. Considerato che in data 19 aprile 2024 il Comitato ha deliberato una indagine di mercato invitando professionisti abilitati per valutazione comparativa, la S.v. è invitata a far pervenire l'offerta, unitamente al proprio c.v., all'indirizzo di posta elettronica certificata del Comitato Promotore: [comitatopuccini@legalmail.it](mailto:comitatopuccini@legalmail.it) entro e non oltre il 16/05/2024 alle ore 13.00. Il servizio sarà affidato al professionista o al soggetto che avrà presentato il curriculum o il profilo aziendale più qualificato nel settore culturale. Il compenso messo a disposizione dal Comitato per l'espletazione dell'incarico è pari a euro 27.000 più iva di legge onnicomprensivi (32.940 euro lordi). Al soggetto incaricato non spetterà alcun rimborso spese. L'incarico verrà deliberato direttamente nel corso del primo Comitato utile. L'incarico, avrà durata dalla data di sottoscrizione fino al 31 gennaio 2025. Per eventuali informazioni si potrà inviare una mail a: [comitatopuccini@legalmail.it](mailto:comitatopuccini@legalmail.it).

Il **Presidente** accoglie vari suggerimenti di modifica della lettera di invito e, essendo già stata votata in precedente comitato, ritiene che tale proposta non debba essere posta nuovamente in votazione. Prosegue enunciando la seguente proposta di delibera relativa alla Associazione Nazionale Carabinieri: “-premesse che il Comitato si trova nella necessità di fare fronte a svariati impegni di carattere artistico, con numerosi eventi che avranno luogo nei luoghi di Puccini. -premesse che la Associazione Nazionale



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Carabinieri Viareggio si è resa disponibile per attività di sicurezza e accoglienza sulla base di personale volontario. -premesse che la Associazione Nazionale Carabinieri vive di contributi liberali a proprio favore.

Il Comitato delibera di attribuire un contributo complessivo di euro 4.500 alla Associazione Nazionale Carabinieri di Viareggio, per prestare assistenza, accoglienza, servizi vari, trasporto persone e cose, servizi diversi per copertura dell'intero anno di celebrazioni su Viareggio.

Si procede con la votazione. Favorevoli: Pardini, Mei, Moretti, Placido, Veronesi. Astenuti: Del Bianco, Buja, Ravenni, Basso, Pupo, Fazzi. Contrari: Bernardoni, Mavilla, Girardi, Parente.

La delibera viene accolta.

L'assessore Mei lascia la riunione alle ore 16.30

Il Presidente introduce il terzo punto all'ordine del giorno: **“Iniziative pucciniane speciali su residui fondi beni immateriali: Spettacolo “PRIME DONNE” Le figure femminili nell’opera di G. Puccini di e con Laura Morante. Altre attività. Determinazioni”**. “Premesso: -che è giunta all’attenzione del Comitato la seguente proposta LA NONA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA SINTESI 2024, CELEBRA IL CENTENARIO DELLA MORTE DI G. PUCCINI. L’edizione 2024 del Festival della Sintesi desidera partecipare, con un suo progetto, alle celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Puccini. Lo fa proponendo ben cinque interventi su temi pucciniani, all’interno dei 5 giorni di programmazione del Festival. Il Festival si terrà nella chiesa di S.Pietro Somaldi che ospita l’organo dove la famiglia dei Puccini ha suonato per generazioni e dove il giovane Giacomo ha lasciato la sua firma . Gli interventi saranno i seguenti: 1) Sarà proprio un concerto su quest’organo che segnerà l’anteprima pomeridiana della nona edizione del Festival e rendere così omaggio all’illustre concittadino. Organista il (M° Manuel Del Ghingaro ) 2) Nella serata si terrà un incontro moderato dalla giornalista e scrittrice Rossella Martina, dove vari ospiti saranno chiamati a dare un ritratto dell’uomo Puccini stimolati dal titolo: “ Tiriamo le somme Sor Giacomo”. 3) “Le Brevità di Puccini” a cura dell’ Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, entrerà più addentro ai contenuti della scrittura musicale e anche letteraria. 4) “PRIME DONNE” è l’evento di punta che il Festival propone in prima assoluta, che vede la nota attrice Laura Morante narrare le 4 storie delle figure femminili: Mimì, Cio Cio San, Tosca e Turandot, accompagnata dal violino di Davide Alogna, Massimo Salotti al piano e dalla soprano Francesca De Blasi. 5) Sarà “l’organo dei Puccini” a chiudere la nona edizione del Festival 2024 nella giornata finale a coronamento della cerimonia di consegna dei premi “Dillo in Sintesi 2024” per la televisione e il giornalismo. – Premesso che sono disponibili economie per oltre 187.000 euro sugli impieghi per il 2024 a cui aggiungere gli importi degli eventi non effettuati. Il comitato delibera di attribuire euro 12.000 per al Festival della Sintesi di Lucca per la effettuazione di 5 eventi tra cui: “PRIME DONNE” in prima assoluta, con Laura Morante accompagnata dal violino di Davide Alogna, Massimo Salotti al piano e dalla soprano Francesca De Blasi. Discussione, votazione a chiamata”.

La **Prof.ssa Ravenni** lamenta di non aver confermato la propria partecipazione ma ritrova comunque il proprio nome nel programma.

Il **Prof. Girardi** non è convinto che lo spettacolo con Laura Morante sia una prima assoluta in quanto portato in scena anche nel 2023.

Il **Prof. Bernardoni** ritiene che ci siano stati già troppi eventi legati alle “donne pucciniane” e che non dovrebbero neanche essere considerati.

Nel corso della votazione molti membri del Comitato lamentano di non aver ricevuto alcuna documentazione e che il programma letto dal Presidente manca di precisione e non è ben definito nei dettagli.



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il **Presidente**, accogliendo tali lamentele ed essendo anche stato superato l'orario previsto per il termine della riunione, decide di rinviare il punto ad altra data.

Il **Presidente** nel chiudere il Comitato, sollecitato sul punto dal dottor Antonio Parente, mette agli atti la seguente dichiarazione: Con riferimento al Bando "Tutela dei Luoghi" pubblicato il 5/7/23, il Presidente Veronesi, prescrive a tutti, anche ai soggetti privati destinatari di fondi del Comitato, in considerazione della natura pubblica dei fondi assegnati, la massima trasparenza e pubblicità delle procedure di gara, con pubblicazione sui siti istituzionali delle relative lettere di invito. Si associa il direttore Antonio Parente.

La riunione termina alle ore 16, 50.

Il Presidente del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'A.M.' followed by a period.